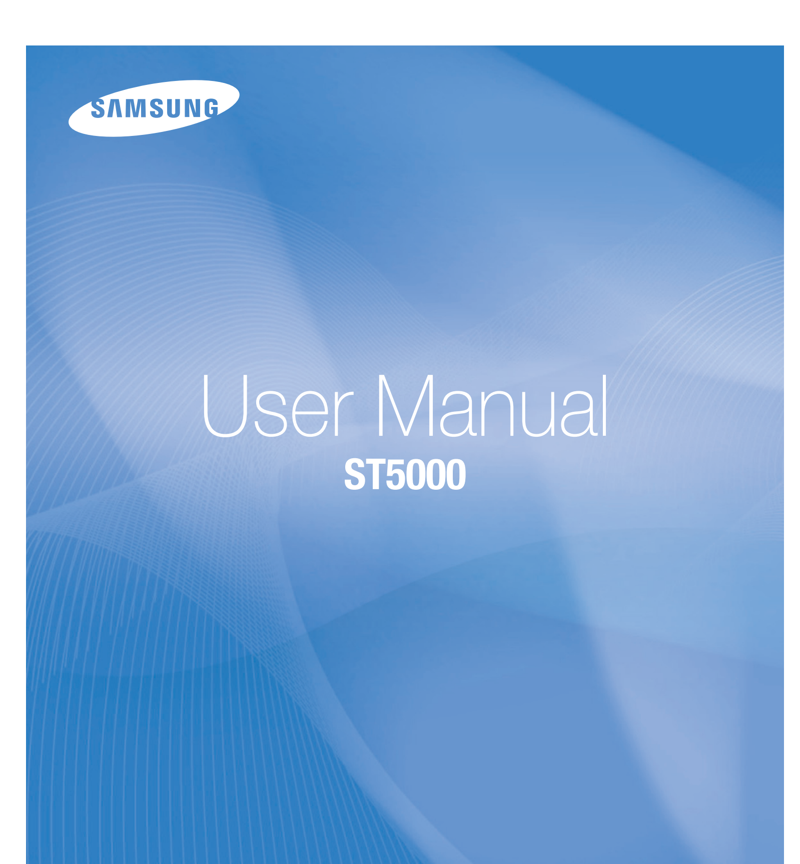


Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Выберите тему

Сведения о безопасности

Во избежание опасных ситуаций и обеспечения эффективной работы камеры всегда соблюдайте следующие меры предосторожности и советы по использованию.



Предостережение — ситуации, которые могут привести к травме пользователя камеры или окружающих



Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования



Примечание — примечания, советы по использованию или дополнительная информация



Предупреждения по безопасности

Не используйте камеру вблизи легко воспламеняющихся или взрывоопасных газов и жидкостей

Не используйте камеру рядом с нагревательными приборами, горючими или огнеопасными веществами. Не храните и не носите огнеопасные жидкости, газы или взрывоопасные материалы в одном футляре с камерой или ее принадлежностями.

Держите камеру подальше от маленьких детей и домашних животных

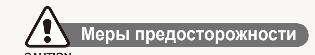
Следите, чтобы камера и все ее принадлежности были вне досягаемости для маленьких детей и животных. Проглоченные мелкие компоненты могут привести к удушению или серьезной травме. Движущиеся части и приспособления могут также представлять физическую опасность.

Не повредите зрение объекта съемки

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м/3 футов) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения объекта съемки.

Осторожно обращайтесь с батареями зарядными устройствами, соблюдайте правила их утилизации

- Используйте только одобренные компанией Samsung батареи и зарядные устройства. Несовместимые батареи и зарядные устройства могут привести к серьезным травмам или повредить камеру.
- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации отработанных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Никогда не помещайте батареи или камеру на нагревательные приборы, такие как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При перегреве батарея может взорваться.



Меры предосторожности

Аккуратно и разумно обращайтесь с камерой, храните ее надлежащим образом

- Не допускайте попадания влаги на камеру — жидкости могут вызвать серьезное повреждение. Не прикасайтесь к камере мокрыми руками. При повреждении камеры в результате действия воды гарантия изготовителя может стать недействительной.

- Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать временное или необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.
- Не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте, чтобы не повредить движущиеся части и внутренние компоненты.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть батареи. Если не вынуть батареи, со временем они могут вытечь или подвергнуться коррозии и серьезно повредить камеру.
- На пляжах и в других подобных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Предохраняйте камеру и монитор от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации, которые могут вызвать серьезные повреждения.
- Будьте осторожны при подключении кабелей или адаптеров, а также при установке батарей и карт памяти. Приложение чрезмерных усилий к разъемам, неправильное подключение кабелей или неверная установка батарей и карт памяти могут повредить порты, разъемы и принадлежности.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, гнезд и в точки доступа камеры. На повреждения камеры вследствие неправильного использования гарантия не распространяется.

Предохраняйте батареи, зарядные устройства и карты памяти от повреждений

- Не подвергайте батареи и карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0°C/32°F и выше 40°C/104°F). Экстремальные температуры могут снизить зарядную емкость батарей и стать причиной неполадок карт памяти.
- Не допускайте соприкосновения батареи с металлическими предметами, так как это может создать контакт между полюсами батареи и привести к ее временному или необратимому повреждению.
- Предохраняйте карты памяти от контакта с жидкостями, загрязнениями или посторонними веществами. В случае загрязнения протрите карту памяти мягкой тканью перед тем, как вставить ее в камеру.
- Следите за тем, чтобы в разъем для карты памяти не попадали жидкости, грязь или какие-либо инородные вещества: это может привести к возникновению неисправностей камеры.
- Выключайте камеру перед тем, как вставить или вынуть карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильным ударам или давлению.
- Не используйте карты памяти, отформатированные другими камерами или компьютером. Переформатируйте карту памяти своей камерой.
- Никогда не используйте неисправные зарядные устройства, батареи или карты памяти.

Пользуйтесь только принадлежностями, одобренными компанией Samsung

Использование несовместимых принадлежностей может повредить камеру, привести к травме или сделать гарантию недействительной.

Предохраняйте объектив камеры

- Нельзя подвергать объектив воздействию прямых солнечных лучей, поскольку они могут обесцветить датчик изображения или стать причиной неполадок.
- Предохраняйте объектив от отпечатков пальцев и царапин. Очищайте объектив мягкой чистой тканью без ворсинок.



Доверяйте обслуживание и ремонт камеры только квалифицированным специалистам

Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать камеру сами. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

Обеспечение максимального срока службы батареи и зарядного устройства

- Чрезмерный заряд может сократить срок службы батареи. По окончании зарядки отключите кабель питания от камеры.
- Со временем неиспользуемые батареи разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо подзарядить.
- Если зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.
- Используйте батареи только по назначению.

Будьте осторожны при использовании камеры атмосфере

Если камеру внести с холода в теплое и влажное помещение, на чувствительных электронных схемах и карте памяти может образоваться конденсат. В таких случаях перед использованием камеры необходимо подождать как минимум один час, чтобы дать влаге испариться.

Перед использованием поверьте правильность функционирования камеры

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, возникшие в результате неполадок камеры или ее неправильного использования.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows – зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- Mac — охраняемый товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, логотип HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости) – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licencing LLC.

- Характеристики камеры или содержание данного руководства могут быть изменены в порядке обновления функций, без предварительного уведомления.
- Информация о лицензии Open Source приведена в файле OpenSourceInfo.pdf на компакт-диске из комплекта поставки.

Структура руководства пользователя

Обозначения, используемые в руководстве пользователя

Режим съемки	Обозначение
Интелл. режим	SMART
Авто	
Программный	P
Сюжет	SCENE
DUAL IS	DUAL
Авт.определение сюжета	SMART
Видео	

Значки режима съемки

Эти значки показывают, что функция доступна в соответствующих режимах съемки. В режиме SCENE функции могут поддерживаться не для всех сюжетов.

Например:



Доступно в режимах Программный, DUAL IS, Видео, и Авт.определение сюжета

Значки, используемые в руководстве пользователя

Значок	Функция
	Дополнительные сведения
	Предупреждения и предостережения по безопасности
[ ]	Кнопки управления камерой, например: [**спуска затвора**] (обозначает кнопку питания)
( )	Номер страницы с соответствующей информацией
→	Порядок, в котором выбираются опции и меню для выполнения какого-либо шага, например: Выберите ❯ → (означает выбор ❯, а затем выбор)
*	Аннотация

Сокращения, используемые в руководстве пользователя

Сокращение	Расшифровка
ACB	Автоматический баланс контрастности
AEB	Автоматическая экспозиционная вилка
АФ	Автофокус
DIS	Цифровая стабилизация изображения
DPOF	Формат цифровой печати DPOF
EV	Значение экспозиции
OIS	Оптическая стабилизация изображения
ББ	Баланс белого

Выражения, используемые в руководстве пользователя

Нажатие кнопки затвор

- Слегка нажать кнопку [**спуска затвора**]: слегка нажмите кнопку затвора
- Нажать кнопку [**спуска затвора**]: нажать кнопку затвора до упора



Слегка нажать кнопку [**спуска затвора**]

Нажать кнопку [**спуска затвора**]

Объект, задний план и композиция

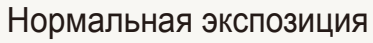
- **Объект**: основной объект сюжета, например человек, животное или натюрморт
- **Задний план**: предметы находящиеся за объектом (предметы второго плана)
- **Композиция**: сочетание объекта и заднего плана



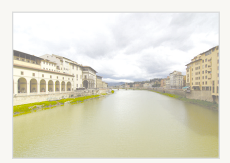
Экспозиция (яркость)

Экспозиция - это количество света, попадающее на матрицу фотоприемника. Изменять экспозицию можно выдержкой, диафрагмой и значением ISO светочувствительности. При изменении экспозиции фотоснимки получаются более светлыми или темными.





Нормальная экспозиция



Передержка (слишком большая яркость)

Общие вопросы

Ответы на общие вопросы. Ряд проблем можно легко решить, установив опции съемки.

	**Глаза человека выглядят красными.**	Причиной этого является отражение вспышки камеры. ● Установите режим вспышки **Кр. глаза** или **Удал. кр. глаз**. (стр. 43) ● Если снимок уже сделан, выберите функцию **Устр.кр.глаз** в меню правки. (стр. 78)
	**На фотографиях видны частички пыли.**	При использовании вспышки в кадр могут попасть частички пыли, летающие в воздухе. ● Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах. ● Укажите светочувствительность ISO. (стр. 44)
	**Фотоснимки выглядят размытыми.**	Такие снимки могут получиться, если фотографировать в темном месте или неправильно держать камеру. ● Нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы сфокусировать камеру на объекте. (стр. 26) ● Используйте режим DUAL. (стр. 33)
	**При ночной съемке фотоснимки выглядят размытыми.**	При съемке в условиях недостаточного освещения камера увеличивает выдержку, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры. ● Выберите **Ночь** в режиме SCENE. (стр. 32) ● Включите вспышку. (стр. 43) ● Укажите светочувствительность ISO. (стр. 44) ● Чтобы избежать дрожания камеры, используйте штатив.
	**Объекты выглядят слишком темными по причине подсветки сзади.**	Если источник света находится позади объекта съемки или велик контраст между светлыми и темными участками кадра, изображение объекта съемки может получиться затемненным. ● Старайтесь не снимать против солнца. ● Выберите **Контровой свет** в режиме SCENE. (стр. 30) ● Установите режим вспышки **Заполн. вспышка**. (стр. 43) ● Отрегулируйте экспозицию. (стр. 53) ● Включите опцию автоматического баланса контрастности (**ACB**). (стр. 54) ● Если яркий объект находится в центре кадра, выберите для экспозамера значение **Точечный**. (стр. 55)

Краткий справочник



Съемка людей

- SCENE > Прекрасный снимок, Портрет, Дети ▶ 30
- Кр. глаза, Удал. кр. глаз (предотвращение появления или устранение эффекта «красных глаз») ▶ 43
- Обнаруж. лица ▶ 48



Съемка в ночное время или при плохом освещении

- SCENE > Ночь, Рассвет, Фейерверк ▶ 30
- Опции вспышки ▶ 43
- Светочувствительность ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 44



Съемка движущихся объектов

- Непрерывная, Движение ▶ 58



Съемка текста, насекомых или цветов

- SCENE > Макросъемка, Текст ▶ 30
- Макро, Автомакро (для съемки объектов крупным планом) ▶ 45
- Баланс Белого (изменение цветового оттенка) ▶ 56



Регулировка экспозиции (яркости)

- Светочувствительность ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 44
- EV (коррекция экспозиции) ▶ 53
- ACB (компенсация экспозиции при подсветке сзади) ▶ 54
- Экспозамер ▶ 55
- AEB (съемка трех кадров одного сюжета с различной выдержкой) ▶ 58



Применение другого эффекта

- Фотостили (применение цветовых тональностей) ▶ 59
- Эффекты интеллектуального фильтра ▶ 60
- Регулировка изображения (насыщенности, яркости и контрастности) ▶ 61



Уменьшение дрожания камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 25
- DUAL ▶ 33

- Просмотр файлов по категориям в менеджере альбома ▶ 66
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 68
- Просмотр файлов в режиме слайд-шоу ▶ 70
- Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости ▶ 80
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 82
- Регулировка качества и громкости звука ▶ 92
- Регулировка яркости экрана ▶ 92
- Изменение языка ▶ 93
- Установка даты и времени ▶ 93
- Форматирование карты памяти ▶ 93
- Поиск и устранение неисправностей ▶ 102

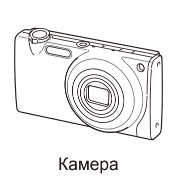
Содержание

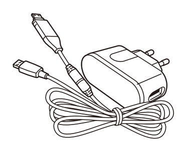
Основные функции

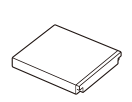
В этом разделе описано устройство камеры, значки и основные функции съемки.

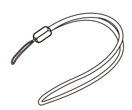
Распаковка

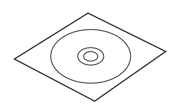
При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих компонентов.

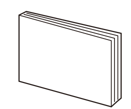

Камера

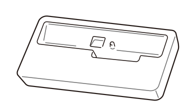

Сетевой адаптер и USB-кабель


Аккумуляторная батарея


Ремешок

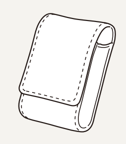

Руководство пользователя (на CD)

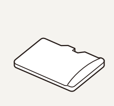

Краткая инструкция пользователя

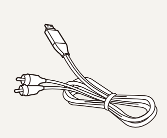

Подставка-крэдл

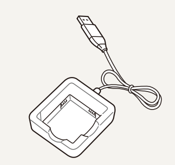

Иллюстрации могут отличаться от вида реальных компонентов.

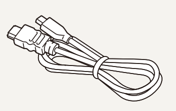
Дополнительные принадлежности


Чехол для камеры


Карта памяти (microSD™)

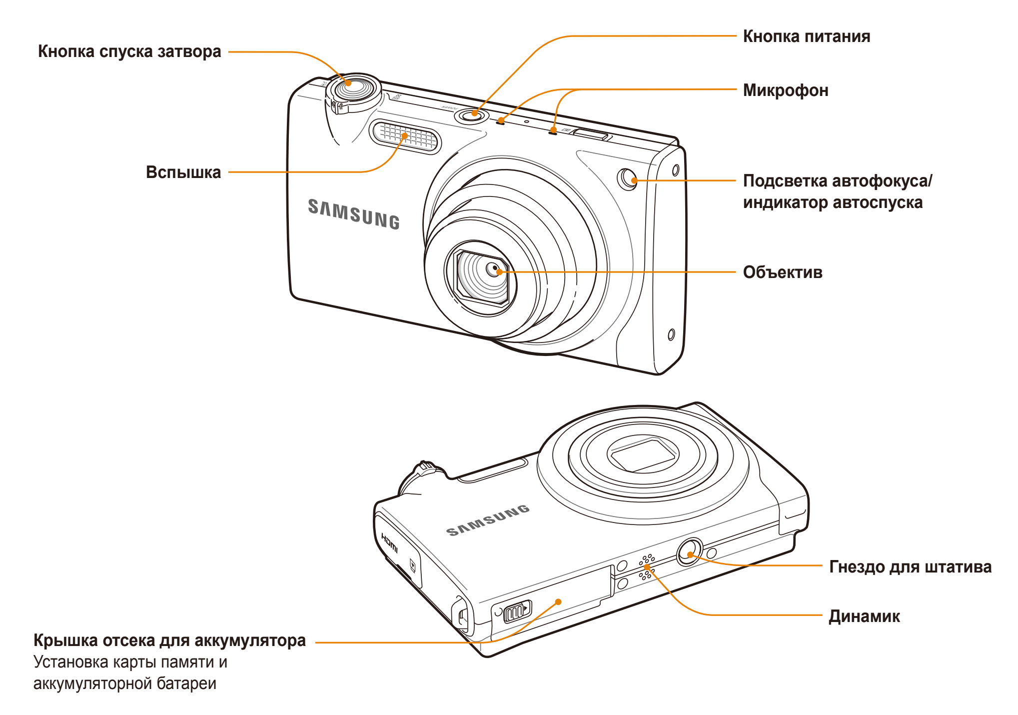

Аудио-/видеокабель


Зарядное устройство для аккумуляторной батареи


Кабель HDMI

Устройство камеры

Перед началом использования камеры ознакомьтесь с частями камеры и их функциями.



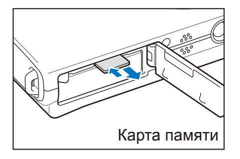

Индикатор состояния
● **Мигает**: во время сохранения фотографии или видео, считывания данных компьютером или принтером либо при отсутствии фокусировки
● **Горит**: при подключении к компьютеру или при нахождении в фокусе
Кнопка воспроизведения
Кнопка управления зумом
● Увеличение или уменьшение зума
● Увеличение фрагмента снимка или просмотр эскизов файлов
Порт HDMI
Позволяет подключать кабель HDMI
Порт USB и аудио/видео
Позволяет подключать USB-кабель и аудио-/видеокабель
Сенсорный экран
1
2

Установка батареи и карты памяти

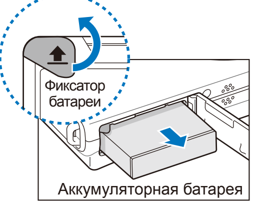
В этом разделе приведены инструкции по установке в камеру аккумуляторной батареи и дополнительной карты памяти microSD™.



Извлеките батарею и карту памяти



Слегка нажмите на карту памяти, а затем извлеките ее из слота.



Отведите фиксатор вверх, чтобы извлечь батарею.

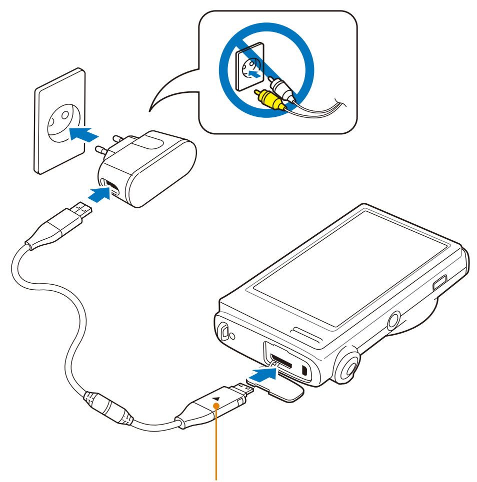


Внутреннюю память можно использовать для временного хранения данных в отсутствие карты памяти.

Зарядка батареи и включение камеры

Зарядка батареи

Перед использованием фотокамеры не забудьте зарядить батарею питания. Подключите USB-кабель к сетевому адаптеру и вставьте конец кабеля со световым индикатором в камеру.



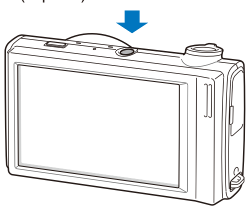
Световой индикатор

- **Красный**: зарядка
- **Зеленый**: батарея заряжена полностью

Включение камеры

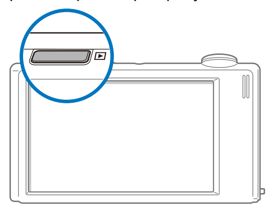
Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку питания [**POWER**].

- При первом включении появится экран начальной настройки. (стр. 17)



Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите кнопку [**Воспроизведения**]. Камера переходит в режим просмотра сразу после включения.



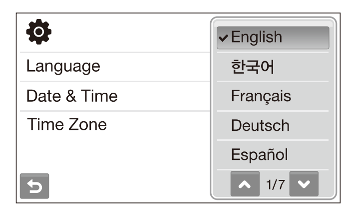


Когда вы включаете камеру, нажимая и удерживая на протяжении 5 секунд кнопку [**Воспроизведения**], звуковые сигналы отсутствуют.

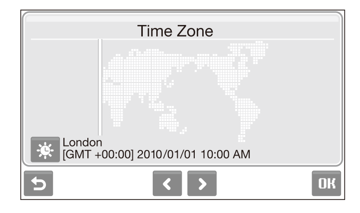
Выполнение начальной настройки

Экран начальной настройки позволяет изменить основные опции камеры.

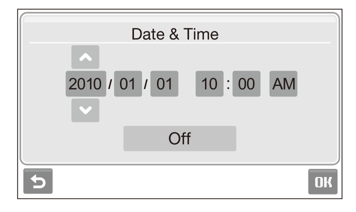
1. Выберите пункт **Language**.



2. Выберите язык.
3. Выберите пункт **Time Zone** (Часовой пояс).
4. Выберите часовой пояс **OK**.
   - Чтобы настроить переход на летнее время, коснитесь значка .



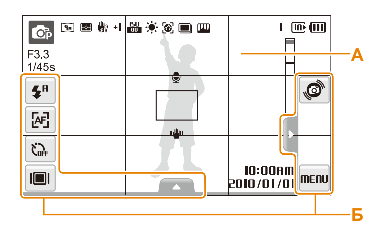
5. Выберите пункт **Date & Time** (День&час).
6. Установите дату и время, выберите формат даты, а затем выберите **OK**.



7. Выберите пункт **OK** для переключения в режим съемки.

Значки на дисплее фотокамеры

В зависимости от выбранного режима и установленных опций отображаются разные значки.



А. Значки состояния

Значок	Описание
	Режим съемки
F3.3 1/45s	Диафрагма и выдержка
	Разрешение фотоснимков
	Разрешение видео
	Экспозамер
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
	Частота кадров
	Значение экспозиции
	Светочувствительность ISO
	Баланс белого
	Обнаружение лица
	Режим серийной съемки
	Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность)
	Фотостили
	Эффект интеллектуального фильтра

Значок	Описание
	Доступное количество снимков
00:00:20	Доступное время записи
	Встроенная память
	Карта памяти установлена
	• : батарея заряжена полностью • : Батарея заряжена частично • : Необходимо зарядить батарею
	Масштаб
	Голосовая заметка
	Кадр с автофокусом
	Дрожание камеры
●○○○	Набор опций 1 (из 4)
10:00 AM 2010/01/01	Текущие дата и время
	Линии сетки

Б. Значки опций (касание)

Значок	Описание
	Вспышка
	Автофокус
	Таймер
	Тип дисплея

Значок	Описание
	• : Распознавание движения • MENU: Опции съемки и меню настроек
	Опции настроек изображения • : Значение экспозиции • : Баланс белого • : Светочувствительность ISO • : Тон лица • : Ретушь лица • : Область фокусировки • : Обнаружение лица • : Функция настройки интеллектуального распознавания лица • : Разрешение фотоснимков • : Разрешение видео • : Качество фотоснимков • : Частота кадров • : Экспозиция с автоматическим балансом контрастности (ACB) • : Экспозамер • : Тип серийной съемки • : Фотостили • : Эффект интеллектуального фильтра • : Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность) • LT: Большая выдержка • : Оптическая стабилизация изображения (OIS) • : Запись звука • : Другая строка опций

Использование сенсорного экрана

В этом разделе описаны основные действия по использованию сенсорного экрана. Для оптимальной работы сенсорного экрана касайтесь его подушечкой пальца.



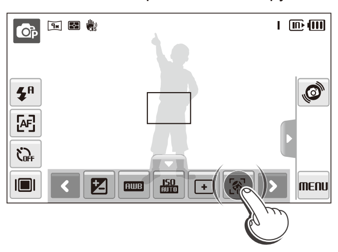
Не используйте для работы с экраном ручки, карандаши и другие острые предметы: это может привести к его повреждению.



- Если касаться экрана или проводить по нему пальцем, изображение изменяет цвет. Такое поведение не является следствием неисправности и обусловлено особенностями сенсорного экрана. Чтобы уменьшить этот эффект, не давите на экран при касании и перетаскивании элементов.
- Экран может некорректно распознавать касания в следующих случаях:
  - одновременное касание несколькими предметами;
  - использование камеры в условиях высокой влажности;
  - использование защитной пленки и других принадлежностей для ЖК-экрана.
- Если в течение нескольких секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения.

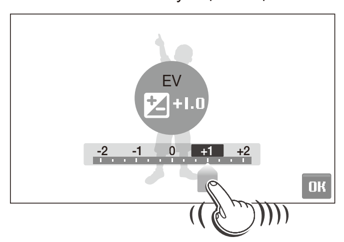
Касание

Касание значка приводит к выбору меню или опции.



Перетаскивание

Перетащите ползунок влево или вправо, чтобы изменить значение соответствующей опции.



Использование жестов

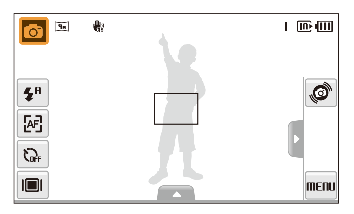
Некоторые функции можно вызывать, рисуя графические команды на экране.

Жест	Описание
	Для просмотра следующего или предыдущего файла проведите горизонтальную линию слева направо или справа налево.
	Для удаления снимка начертите X.
	Чтобы повернуть кадр, начертите круг.

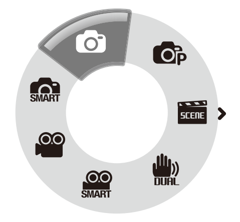
Выбор режима съемки

В этом разделе приведены инструкции по выбору режима съемки. Ваша камера поддерживает несколько режимов съемки.

1 Выберите значок режима.



2 Выберите режим.



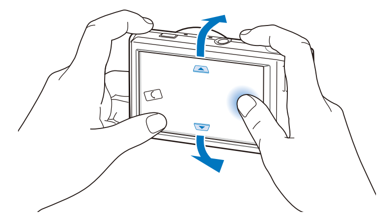
Режим	Описание
	Интелл. режим: съемка с автоматическим определением сюжетного режима. (стр. 29)
	Авто: быстрая и простая съемка с минимальными настройками. (стр. 23)
	Программный: съемка с настройкой опций. (стр. 34)
	Сюжет: съемка с опциями для заданного сюжета. (стр. 30)
	DUAL IS: съемка в режиме, уменьшающем дрожание камеры. (стр. 33)
	Авт.определение сюжета: запись видео с автоматическим определением сюжетного режима. (стр. 36)
	Видео: съемка видео. (стр. 34)

Выбор режима съемки с помощью распознавания движений

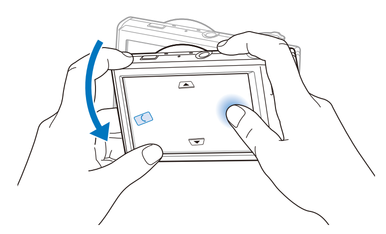
Ваша камера оснащена датчиком движения, позволяющим быстро переключать режим съемки поворотом камеры.

В режиме съемки поверните камеру, касаясь значка .

Перейти в режим Видео (стр. 34)



Перейти в режим Программный (стр. 34)



Перейти в режим Интелл. режим (стр. 29)

Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру параллельно земле, как показано ниже.

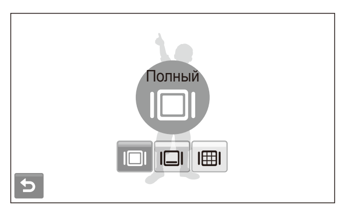


Настройка сенсорного экрана и звука

В разделе описано, как настроить основные параметры сенсорного экрана и звука по своему выбору.

Выбор типа дисплея для сенсорного экрана

1. В режиме съемки выберите [icon]. (В режиме просмотра выберите [icon].)
2. Выберите опцию.



Опция	Описание
[icon]	**Полный**: выводить название опции при касании значка.
[icon]	**Базовое**: отображать значки без указания названия опции. опция доступна только в режиме просмотра.
[icon]	**Скрыт**: скрывать значки на экране при бездействии в течение 3 секунд (для повторного вывода значков необходимо еще раз коснуться экрана).
[icon]	**Линия визирования**: отображать линии сетки. Линии сетки помогают делать фотоснимки, выровненные по линии горизонта, краям зданий и другим поверхностям. Эта опция доступна только в режиме съемки.

Настройка звука

Настройка звукового сигнала, подаваемого камерой во время работы.

1. В режиме съемки или просмотра выберите MENU.
2. Выберите [icon] → **Звук. Сигн**.
3. Выберите параметр.

Опция	Описание
Выкл.	Камера не издает звуки.
Вкл.	Камера издает звуки.

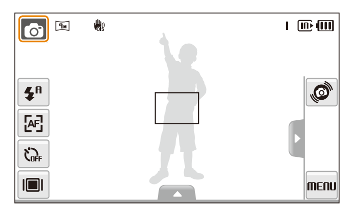
4. Коснитесь значка [icon] чтобы вернуться в предыдущий режим.

Фотосъемка

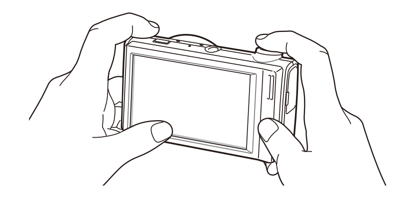
В этом разделе описаны основные действия по быстрой фотосъемке в режиме Авто.

1 Убедитесь, что камера работает в режиме (Авто), являющемся режимом съемки по умолчанию.

- Если камера работает в другом режиме, коснитесь значка → .

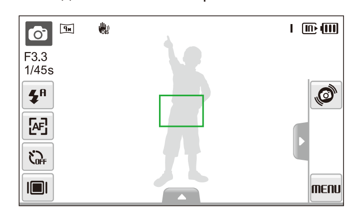


2 Скомпонуйте кадр.



3 Нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

- Объект, на котором сфокусировано изображение, выделяется зеленой рамкой.



4 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.

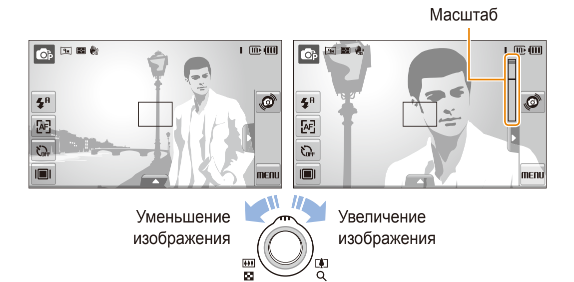


Дополнительные сведения о списке лиц см. на стр. 26.

Зуммирование

Использование зума позволяет увеличивать и уменьшать изображение в видоискателе. Эта камера оснащена 7-кратным оптическим и 5-кратным цифровым зумом. Совместное использование оптического и цифрового зума обеспечивает 35-кратное увеличение.

Поверните кнопку [**Масштаб**] вправо, чтобы увеличить изображение в видоискателе. Поверните кнопку [**Масштаб**] влево, чтобы уменьшить изображение.

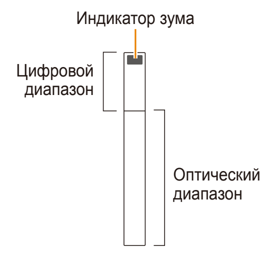




Масштаб зумирования видео может различаться.

Цифровой зум

Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. При этом качество изображения может снизиться.

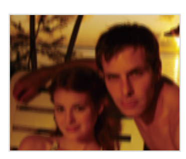


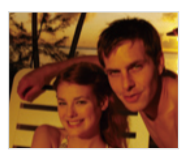


- При использовании режимов SMART, DUAL, SCENE (некоторые сюжеты), и SMART, а также функций **Обнаруж. лица** и **Автофильтр** цифровой зум недоступен.
- При использовании цифрового зума на сохранение снимка может потребоваться больше времени.

Уменьшение дрожания камеры (OIS)

Эта функция оптически уменьшает дрожание камеры в режиме съемки.


До коррекции


После коррекции

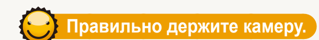
1. В режиме съемки выберите ▲ → ❯ (один или два раза) → OIS.
2. Выберите опцию.

Опция	Описание
OFF	**Выкл.**: отключить OIS.
OIS	**Вкл.**: включить OIS.

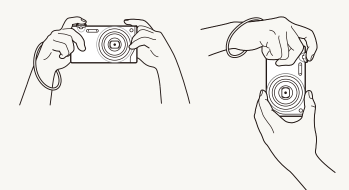


- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
  - если камера перемещается, чтобы снять движущийся объект;
  - если используется цифровой зум;
  - если камера слишком сильно дрожит;
  - при большой выдержке (например, при выборе опции **Ночь** в режиме SCENE);
  - при низком уровне заряда аккумулятора;
  - при съемке крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- Если камера подвергалась толчкам, изображение на дисплее будет размытым. В этом случае для надлежащей работы OIS необходимо выключить камеру, а затем включить.
- При использовании некоторых сюжетных режимов функция оптической стабилизации изображения (OIS) недоступна.

Советы по получению более четких снимков



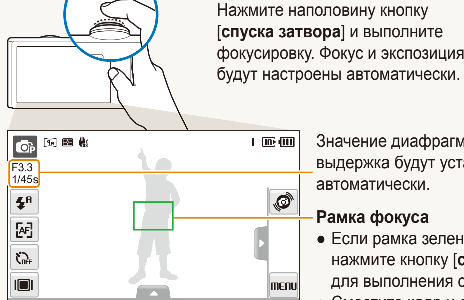
Правильно держите камеру.



Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

Нажмите наполовину кнопку затвора

Нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**] и выполните фокусировку. Фокус и экспозиция будут настроены автоматически.

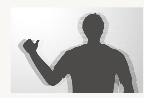


Значение диафрагмы и выдержка будут установлены автоматически.

Рамка фокуса

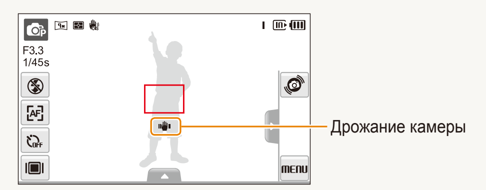
- Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку [**спуска затвора**] для выполнения снимка.
- Сместите кадр и еще раз нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**] если рамка красного цвета.

Уменьшение дрожания камеры



- Для оптического снижения дрожания камеры включите оптическую стабилизацию изображения. (стр. 25)
- Выберите режим DUAL, чтобы включить оптическую и цифровую стабилизацию камеры. (стр. 33)

Если отображается значок



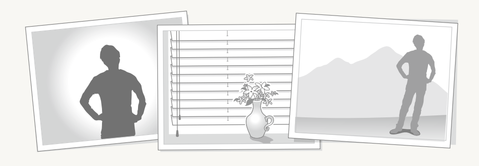
При съемке в темноте не устанавливайте для опции вспышки **Медл. синх.** или **Выкл**. В этих режимах диафрагма открыта дольше, и может оказаться затруднительным держать камеру неподвижно во время съемки.

- Используйте штатив или установите режим вспышки **Заполн. вспышка**. (стр. 43)
- Укажите светочувствительность ISO. (стр. 44)



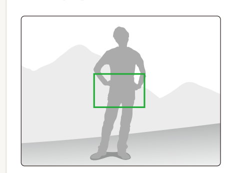
Предупреждение о выходе объекта съемки из зоны фокуса

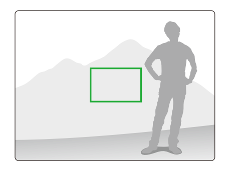
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:
- недостаточная контрастность между объектом и задним планом (если цвет одежды объекта съемки сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект очень яркий (светится);
- объект содержит предметы с горизонтальным рисунком, например жалюзи;
- объект находится не в центре кадра.



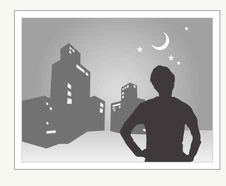
Используйте блокировку фокуса

Нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку. Когда объект находится в фокусе, можно переместить кадр для изменения композиции. По окончании нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.



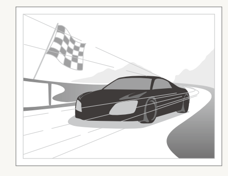


- При съемке в условиях плохого освещения



Включите вспышку. (стр. 43)

- Если объекты быстро движутся



Используйте функцию непрерывной съемки или съемки движущихся объектов. (стр. 58)

Расширенные функции

В этом разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, снимать видео и записывать голосовые заметки.

Режимы съемки

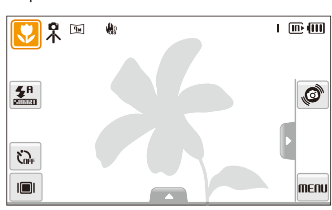
Фотосъемка и съемка видео с выбором оптимального режима для имеющихся условий.

Интеллектуальный режим

В этом режиме камера автоматически выбирает настройки на основе определения типа сюжета. Он будет полезен тем, кто мало знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

1 В режиме съемки выберите [camera] → [SMART].

2 Скомпонуйте кадр.
- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.



Значок	Описание
	Появляется при съемке пейзажей.
WHITE	Появляется при съемке фотографий с ярким белым фоном.
	Появляется при съемке пейзажей ночью. Этот режим доступен только при отключенной вспышке.

Значок	Описание
	Появляется при съемке портретов ночью.
	Появляется при съемке пейзажей с подсветкой сзади.
	Появляется при съемке портретов с подсветкой сзади.
	Появляется при съемке портретов.
	Появляется при съемке объектов крупным планом.
	Появляется при съемке текста крупным планом.
	Появляется при съемке закатов.
	Появляется при съемке чистого неба.
	Появляется при съемке леса.
	Появляется при съемке красочных объектов крупным планом.
	Появляется при съемке портретов крупным планом.
	Появляется, если камера и объект в течение некоторого времени стабильны. Доступно только при съемке в темноте.
	Появляется при съемке активно движущихся объектов.
	Появляется при съемке фейерверков. Эта возможность доступна только при использовании штатива.

3 Нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

4 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.



- Если камере не удалось правильно определить сюжетный режим, значок SMART не изменится и будут использованы настройки по умолчанию.
- Даже при успешном обнаружении лица камера может не включить режим съемки портрета из-за неудачного расположения объекта съемки или освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может неправильно выбрать сюжетный режим.
- Даже при использовании штатива камера может не обнаруживать режим при движении объекта.

Сюжетный режим

Съемка с предустановленными опциями для конкретного сюжета.

1 В режиме съемки выберите → SCENE.

2 Выберите сюжет.



- Для режима Прекрасный снимок см. раздел «Режим ретуши» на стр. 31.
- Для режима Гид композиции см. раздел «Гид по композиции кадра» на стр. 32.
- Для режима Ночь см. раздел «Регулировка экспозиции в режиме «Ночь»» на стр. 32.

3 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

4 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.

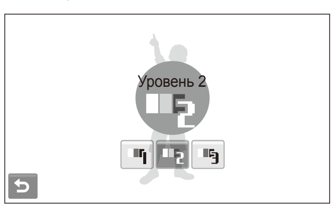
Режим ретуши

Режим ретуши позволяет фотографировать людей с использованием опций, скрывающих недостатки лица.

1 В режиме съемки выберите [камера] → [SCENE] → [ретушь].

2 Чтобы цвет лица на портрете получился светлее (только лицо), выберите опцию ▲ → [тон лица] → опцию.

- Чтобы сделать цвет лица на портрете более светлым, выберите большее значение опции.



3 Чтобы скрыть недостатки лица, выберите опцию ▲ → [ретушь лица] → опцию.

- Чтобы скрыть больше недостатков, выберите большее значение настройки.



4 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

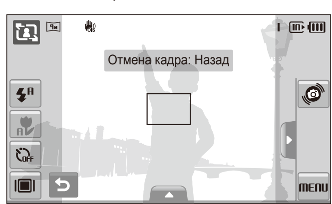
5 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.


Будет установлено фокусное расстояние **Автомакро**.

Гид по композиции кадра

Если вы хотите, чтобы вас снял другой человек, вы можете заранее скомпоновать кадр с помощью гида по композиции и сделать макет будущего снимка. Гид по композиции поможет другому человеку сделать ваш снимок так, как вы его задумали: ему достаточно просто совместить изображение на макете кадра с вашим изображением на дисплее.

1. В режиме съемки выберите → → .
2. Расположите объект в кадре и нажмите кнопку [**спуска затвора**].
   - Слева и справа на дисплее появятся направляющие.



3. Попросите другого человека сделать снимок.
   - Этот человек должен просто совместить ваше изображение с изображением человека на макете кадра и нажать кнопку [**спуска затвора**].
4. Чтобы отключить направляющие, выберите .

Регулировка экспозиции в режиме «Ночь»

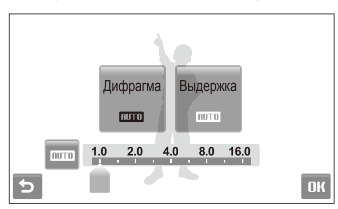
В режиме «Ночь» можно объединять на фотоснимки короткие световые вспышки в полосы путем увеличения выдержки. Установите большую выдержку, чтобы увеличить время до закрытия затвора. Увеличьте значение диафрагмы, чтобы избежать передержки.

1. В режиме съемки выберите → → .
2. Выберите → LT → **Дифрагма**.



3. Выберите опцию.

4 Выберите ▲ → LT → **Выдержка**.



5 Укажите величину выдержки и выберите OK.

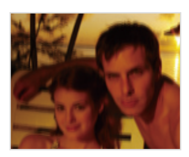
6 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

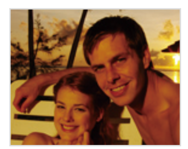
7 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.


Чтобы избежать размытости изображения, используйте штатив.

Режим DUAL IS

Этот режим уменьшает дрожание камеры и предотвращает получение размытых фотоснимков при помощи функций оптической и цифровой стабилизации изображения.


До коррекции


После коррекции

1 В режиме съемки выберите 📷 → DUAL.

2 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

3 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.



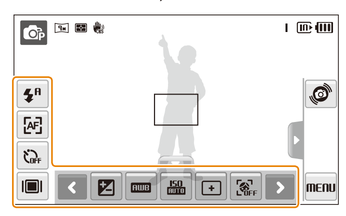
- В этом режиме цифровой зум не работает.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан с источником света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения дрожания камеры в разных режимах съемки включите оптическую стабилизацию изображения (OIS). (стр. 25)

Режим «Программа»

Режим «Программа» позволяет задавать различные опции, за исключением величины выдержки и диафрагмы.

1 В режиме съемки выберите → .

2 Задайте опции. (Перечень опций см. в разделе «Опции съемки».)



3 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку [**спуска затвора**], чтобы выполнить фокусировку.

4 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы сделать снимок.

Запись видео

Камера позволяет записывать видео высокой четкости продолжительностью до 20 минут. Сделанные видеозаписи будут сохранены в файле формата H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 часть 10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и Международным союзом электросвязи (сектор телекоммуникаций).
- При съемке в режиме оптической стабилизации изображения ( ) может быть записан звук работы камеры.
- При использовании зума во время записи видео возможна запись звука с эффектом приближения.

1 В режиме съемки выберите → .

2 Выберите → → частота кадров (количество кадров в секунду).

- По мере увеличения числа кадров изображение выглядит естественнее, однако размер файла при этом увеличивается.





60 доступно только при разрешении видео 320 x 240.

3 Выберите ❯ → 🎙 → режим записи звука.

Опция	Описание
🎙OFF	**Выкл**: запись видео без звука.
🎙	**Вкл.**: запись видео со звуком.
🎙ZOOM	**Зум без звука**: запись видео с подавлением звука от зуммирования.

4 Задайте другие нужные опции. (Перечень опций см. в разделе «Опции съемки».)

5 Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы начать съемку.

6 Чтобы остановить съемку, нажмите кнопку [**спуска затвора**] еще раз.

Приостановка съемки

Камера позволяет сделать паузу во время съемки видео. При помощи этой функции можно объединить несколько сюжетов в одном видеоклипе.

Выберите ❚❚, чтобы приостановить съемку. Коснитесь значка ●, чтобы возобновить воспроизведение.



Использование режима «Интеллектуальное определение сюжета»

В этом режиме камера автоматически выбирает настройки на основе определения типа сюжета.

1 В режиме съемки выберите → .

2 Скомпонуйте кадр.
- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.



Значок	Описание
	Появляется при видеосъемке пейзажей.
	Появляется при видеосъемке чистого неба.
	Появляется при видеосъемке леса.
	Появляется при видеосъемке закатов.

3 Чтобы начать запись, нажмите кнопку [**спуска затвора**].

4 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку [**спуска затвора**] повторно.



- Если камере не удалось правильно определить сюжетный режим, значок не изменится и будут использованы настройки по умолчанию.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может неправильно выбрать сюжетный режим.

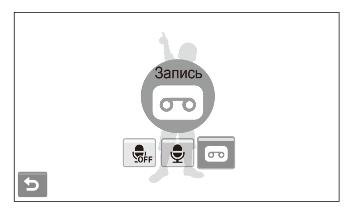
Запись голосовых заметок

В этом разделе описано, как записать голосовую заметку, которую можно прослушать в любое время. Камера позволяет добавлять к фотографиям короткие голосовые заметки, описывающие условия съемки.


Наилучшее качество звука достигается при выполнении записи на расстоянии 40 см от камеры.

Запись голосовой заметки

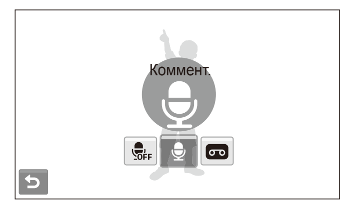
1. В режиме съемки выберите ▲ → OFF → ⏺.
(В некоторых режимах нужно выбрать ▲ → ❯ (несколько раз) → OFF → ⏺.)



2. Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы записать заметку.
   - Чтобы приостановить запись, выберите ❙❙, чтобы возобновить выберите ●.
   - Доступное время записи указано в верхней части экрана.
   - Можно записывать голосовые заметки общей продолжительностью до 10 часов.
3. Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы остановить запись.
4. Выберите ↩ для переключения в режим съемки.

Добавление голосовой заметки к снимку

1. В режиме съемки выберите ▲ → OFF → 🎙.
(В некоторых режимах нужно выбрать ▲ → ❯ (несколько раз) → OFF → 🎙.)



2. Расположите объект в кадре и сделайте снимок.
   - Запись голосовой заметки начнется сразу же после выполнения снимка.
3. Запишите короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).
   - Нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы остановить запись.

Опции съемки

Сведения об опциях, которые можно настроить в режиме съемки.

Выбор разрешения и качества

В разделе описано, как менять опции разрешения и качества изображения.

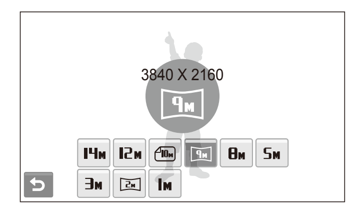
Выбор разрешения

Фотоснимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно распечатать на бумаге большего размера и просмотреть на экране большего размера. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

Во время съемки фотоснимки.

1 В режиме съемки выберите ▲ → ❯ → [9M]. (в некоторых режимах выберите ▲ → [9M].)

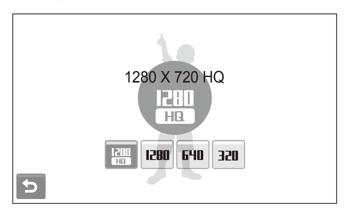
2 Выберите опцию.



Опция	Описание
14M	**4320 X 3240**: печать на бумаге формата A1.
12M	**4000 X 3000**: печать на бумаге формата A1.
10M	**3984 X 2656**: печать широкоформатных фотоснимков (с соотношением сторон 3:2) на бумаге формата A2.
9M	**3840 X 2160**: печать панорамных фотоснимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A2 или просмотр на экране телевизора высокой четкости.
8M	**3264 X 2448**: печать на бумаге формата A3.
5M	**2560 X 1920**: печать на бумаге формата A4.
3M	**2048 X 1536**: печать на бумаге формата A5.
2M	**1920 X 1080**: печать панорамных фотоснимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или просмотр на экране телевизора высокой четкости.
1M	**1024 X 768**: отправка фото по электронной почте.

Во время съемки видео

1. Если используется режим 🎥 или 🎥 SMART, выберите ▲ → 1280 HQ.
2. Выберите опцию.



Опция	Описание
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: просмотр файлов высокого качества на экране телевизора высокой четкости.
1280	**1280 X 720**: просмотр файлов на экране телевизора высокой четкости.
640	**640 X 480**: просмотр файлов на экране обычного телевизора.
320	**320 X 240**: публикация на веб-странице.

Выбор качества изображения

Снимаемые фотоснимки сжимаются и сохраняются в формате JPEG. Чем выше качество изображения, тем больше размер файла.

1. В режиме съемки выберите ▲ → > → F.
   (в некоторых режимах выберите ▲ → F.)
2. Выберите опцию.



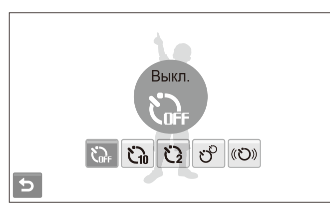
Опция	Описание
SF	**Наилучшее**
F	**Отличное**
N	**Хорошее**

Использование автоспуска

В разделе описана установка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки выберите .

2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	Выкл.: автоспуск отключен.
	10 сек.: съемка фотоснимки через 10 секунд.
	2 сек.: съемка фотоснимки через 2 секунды.
	Двойной: съемка фотоснимки через 10 секунд и последующая съемка через 2 секунды.
	Таймер движения: обнаружение движения и выполнение снимка. (стр. 42)

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

3 Нажмите кнопку [**спуска затвора**] для начала отсчета.

- Мигает индикатор подсветки автофокуса/индикатор автоспуска. Съемка фотоснимки будет выполнена автоматически по истечении заданного интервала времени.



- Чтобы отменить автоспуск, коснитесь значка автоспуска или нажмите кнопку [**спуска затвора**].
- В зависимости от выбранного варианта распознавания лица, режим автоспуска или некоторые его опции могут быть недоступны.

Использование таймера движения

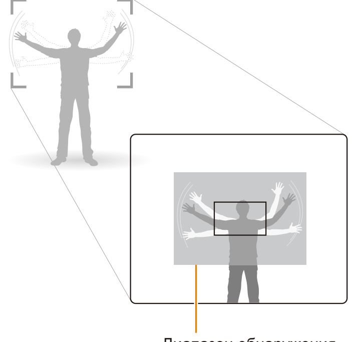
1 В режиме съемки выберите → .

2 Нажмите кнопку [**спуска затвора**].

3 Отойдите на расстоянии не более 3 м от камеры и оставайтесь там в течение 6 с после нажатия кнопки [**спуска затвора**].

4 Чтобы включить автоспуск, сделайте какое-нибудь движение, например махните рукой.

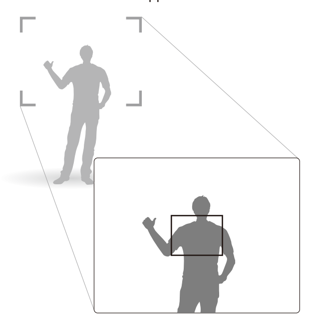
- Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска начнет быстро мигать, когда камера обнаружит движение.



Диапазон обнаружения для таймера движения

5 Примите нужную позу для снимка, пока подсветка автофокуса/индикатор автоспуска мигает.

- Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска перестанет мигать непосредственно перед тем, как камера автоматически сделает снимок.





Таймер движения может не работать в следующих случаях:

- вы находитесь на расстоянии больше 3 м от камеры;
- ваши движения слишком незначительны;
- слишком яркое освещение или подсветка сзади.

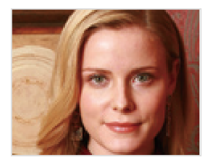
Съемка в темноте

В разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

Предотвращение появления эффекта «красных глаз»

Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект «красных глаз». Чтобы избежать его появления, выберите **Кр. глаза** или **Удал. кр. глаз**. Сведения о параметрах вспышки см. в разделе «Использование вспышки».





Использование вспышки



Вспышка используется при съемке в темноте или когда требуется, чтобы на фотоснимки было больше света.

1. В режиме съемки выберите ⚡A.
2. Выберите опцию.



Опция	Описание
⊘	**Выкл**: ● Вспышка не срабатывает. ● При съемке в условиях слабого освещения появится сообщение о дрожании камеры (✋).
⚡A SMART	**Авто**: Камера автоматически определит опции вспышки для выбранного сюжета в режиме SMART.
⚡A	**Авто**: Вспышка срабатывает автоматически, если объект или фон затемнены.
👁	**Кр. глаза***: ● Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнены. ● Эффект «красных глаз» устраняется камерой.

Опция	Описание
	Заполн. вспышка: ● Вспышка срабатывает при каждой съемке. ● Интенсивность света настраивается автоматически.
	Медл. синх.: ● Вспышка срабатывает, а затвор остается открытым дольше. ● Этот режим следует использовать, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на фотоснимки больше деталей фона. ● Чтобы избежать размытости изображения, используйте штатив.
	Удал. кр. глаз*: ● Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнены. ● Эффект «красных глаз» устраняется камерой путем расширенного программного анализа.

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

* Между двумя срабатываниями вспышки задан интервал времени. Не перемещайте камеру, пока вспышка не сработает дважды.

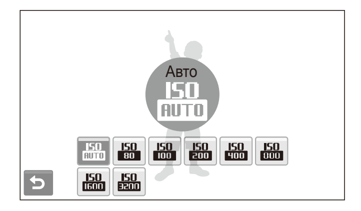


- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Моргание глаз** и **Автопортрет**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки. (стр. 105)
- При наличии отблесков или пыли в воздухе на фотоснимки могут появиться небольшие пятна.

Регулировка светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO — International Organisation for Standardisation). Чем выше выбранная светочувствительность ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные фотоснимки без использования вспышки.

1. В режиме съемки выберите ▲ → ISO AUTO.
2. Выберите опцию.
   - Выберите ISO AUTO для использования подходящей светочувствительности ISO в зависимости от яркости объекта и освещения.





Чем выше выбранная светочувствительность ISO, тем больше шумов может появиться на изображении.

Изменение фокусировки камеры

В разделе описано, как отрегулировать фокусировку камеры соответственно вашим требованиям.

Макросъемка

Макрорежим предназначен для близкой съемки объектов, например цветов или насекомых. Опции макрорежима см. в разделе «Автофокус».



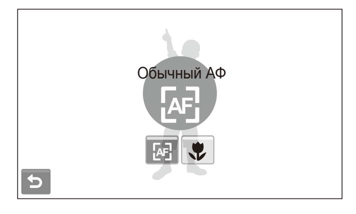


- Чтобы предотвратить размытость фотоснимков, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.

Автофокус

Для съемки четких фотоснимков выберите подходящую фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта.

1. В режиме съемки выберите [AF].
2. Выберите опцию.



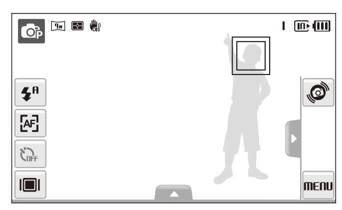
Опция	Описание
[AF]	**Обычный АФ**: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 80 см (при использовании зума — более чем на 150 см).
[Автомакро]	**Автомакро**: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 5 см (при использовании зума — более чем на 70 см).
[Макро]	**Макро**: фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии от 5 до 80 см (с использованием зума — от 70 до 150 см).

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Использование сенсорной фокусировки

Сенсорная АФ позволяет выполнять автоматическую фокусировку и отслеживание объекта, даже если вы движетесь.

1. В режиме съемки выберите ▲ → → .
2. Коснитесь объекта, за которым надо следить, в области касания (показана рамкой).
   - На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- Зеленая рамка означает, что объект находится в фокусе при нажатии кнопки [**спуска затвора**] наполовину.



- Если область на экране не выбрана, рамка фокусировки будет находиться в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать со сбоями в следующих случаях:
  - объект перемещается или имеет слишком маленькие размеры;
  - съемка выполняется в темном месте или при подсветке сзади;
  - совпадают окраска или фактура объекта и фона;
  - камера сильно дрожит.

  В этих случаях рамка фокусировки будет отображаться в виде белой рамки с границами шириной в одну линию.
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде красной рамки с границами шириной в одну линию.
- Если включена данная функция, использование возможности обнаружения лиц, а также применение фотостилей и эффектов интеллектуального фильтра невозможно.

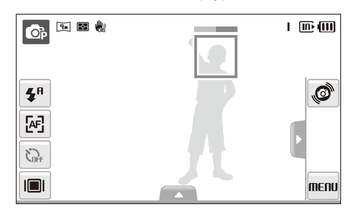
Съемка в одно касание

Вы можете сфокусировать камеру на объекте съемки и сделать снимок одним касанием пальца.

1 В режиме съемки выберите ▲ → [+] → .

2 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусировать камеру.

3 Коснитесь объекта и удерживайте касание, чтобы сделать снимок.
- Коснитесь объекта и удерживайте касание, пока не заполнится индикатор уровня.





- Если включен режим обнаружения лиц, нужно коснуться изображения обнаруженного лица и удерживать касание. Если коснуться другой области и удерживать касание, рамка фокусировки в режиме обнаружения лиц превратится в обычную рамку.
- Если включена данная функция, использование возможностей серийной съемки, а также применение фотостилей и эффектов интеллектуального фильтра невозможно.

Настройка области фокусировки



Выбрав подходящую зону фокусировки, которая зависит от расположения объекта в сюжете, можно получить более четкие фотоснимки.

1 В режиме съемки выберите ▲ → [+].

2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	По центру: фокусировка по центру (используется, если объекты расположены в центре).
	Матричная: фокусировка на одной или более областях из девяти возможных.
	Съемка в одно касание: выбор точки фокусировки путем касания изображения на экране. Коснитесь объекта и удерживайте касание, чтобы сделать снимок.
	Сенсорная АФ: фокусировка и отслеживание объекта, указанного касанием экрана. (стр. 46)

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Обнаружение лиц

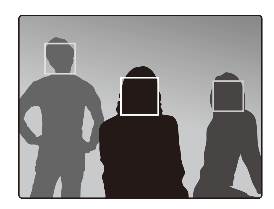
Если используются опции обнаружения лиц, камера может автоматически обнаруживать лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Функция **Моргание глаз** позволяет фотографировать легко и быстро, обеспечивая обнаружение закрытых глаз в кадре; функция **Улыбка** предназначена для съемки улыбающихся лиц. Можно также использовать функцию **Автораспознавание лиц** для запоминания лиц и установки приоритетов фокусировки.



- В некоторых сюжетных режимах обнаружение лиц недоступно.
- Обнаружение лиц неэффективно в следующих случаях:
  - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при выборе функций **Улыбка** и **Моргание глаз**);
  - при чрезмерном освещении или чрезмерной затененности;
  - человек не смотрит в камеру;
  - человек надел солнцезащитные очки или маску;
  - освещенность нестабильная или съемка выполняется в условиях подсветки сзади;
  - у человека сильно изменяется выражение лица.
- При использовании фотостилей или эффектов интеллектуального фильтра функция обнаружения лиц недоступна.
- При использовании функции обнаружения лица цифровой зум не работает.
- В зависимости от выбранного варианта распознавания лица, режим автоспуска или некоторые его опции могут быть недоступны.
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лица, некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Запомненные лица можно отобразить в режиме просмотра согласно приоритету. (стр. 65) Однако некоторые запомненные лица могут не отображаться в этом режиме.
- Если обнаружение лица выполнено в режиме фотосъемки, оно может отсутствовать в списке лиц или в менеджере альбомов.

Обнаружение лиц

Ваша камера способна автоматически обнаруживать лица в кадре (до 10 лиц).



В режиме съемки выберите ▲ → [OFF] → [значок]. Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.



- Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Коснитесь лиц в серой рамке для фокусировки на них.
- Если используется функция серийной съемки, обнаруженные лица могут не попасть в список.

Съемка автопортретов

Съемка автопортрета. Будет установлено близкое фокусное расстояние, и камера издаст звуковой сигнал.



1 В режиме съемки выберите ▲ → → .

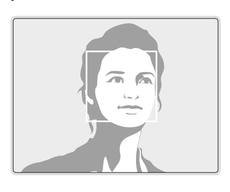
2 Когда прозвучит краткий звуковой сигнал, нажмите кнопку [**спуска затвора**].

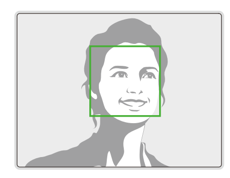


Чтобы включить или отключить звуковой сигнал, выберите параметр **Автопортрет** в настройках звука. (стр. 92)

Съемка улыбок

Камера автоматически делает снимок при обнаружении улыбающегося лица.



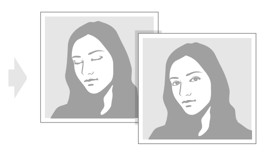


В режиме съемки выберите ▲ → → . Если человек широко улыбается, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если камера обнаруживает, что глаза закрыты, выполняется последовательная съемка трех фотоснимков.





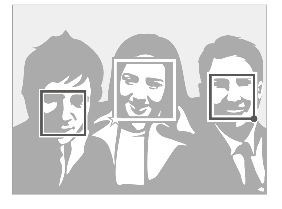
В режиме съемки выберите ▲ → [иконка] → [иконка].



- Держите камеру неподвижно, пока на экране отображается надпись «**Идет съемка**».
- Если не удалось обнаружить моргание глаз, появляется сообщение «**Фото с закрытыми глазами**». Сделайте другое фото.

Интеллектуальное распознавание лиц

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете. Эта функция позволяет автоматически установить приоритет фокусировки на лицах этих людей и на избранных лицах. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.



В режиме съемки выберите ▲ → [иконка] → [иконка]. Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

- [иконка] : индикатор избранных лиц (как запоминать избранные лица см. на с. 51).
- [иконка] : индикатор автоматически запоминаемых камерой лиц.



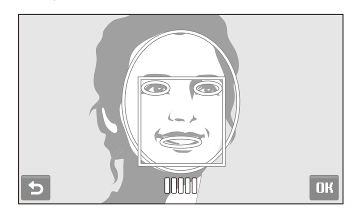
- В зависимости от условий освещения, значительных изменений положения тел и выражения лиц людей, а также в зависимости от того, надел ли человек очки, функции распознавания и запоминания лиц могут выполняться с ошибками.
- Камера способна автоматически запомнить до 14 лиц. Если в памяти камеры уже хранятся 14 лиц и камера обнаруживает новое лицо, оно записывается в память вместо лица с наименьшим приоритетом.
- Камера способна распознать до 10 лиц в одном сюжете.

Запоминание избранных лиц (My Star)

Камера может запоминать избранные лица для установки на них приоритета фокусировки и их съемки. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

1 В режиме съемки выберите ▲ → ❯ → [иконка] → [иконка]. (в некоторых режимах выберите ▲ → [иконка] → [иконка].)

2 Разместите лицо объекта съемки в овальной рамке и нажмите кнопку [**спуска затвора**], чтобы запомнить выбранное лицо.
- Если лицо объекта съемки не размещено в овальной рамке, белая рамка не появится.
- Снимать лицо можно спереди, слева или справа, а также сверху или снизу.
- При запоминании лиц снимайте по одному человеку.



3 Когда появится список лиц, выберите ↩.
- Избранные лица отмечены в списке лиц символом ★.



- Камера позволяет запомнить до шести избранных лиц.
- Для режима вспышки будет выбрано значение **Выкл**.
- Если одно и то же лицо запомнено дважды, его можно удалить из списка лиц.

Просмотр избранных лиц

В режиме съемки выберите ▲ → ❯ → [значок] → [значок].
(в некоторых режимах выберите ▲ → [значок] → [значок].)
- Коснитесь значка [значок] для изменения ранжирования избранных лиц.



Дополнительные сведения о списке лиц см. на стр. 65.

Настройка яркости и цвета

В этом разделе приведены инструкции по регулировке яркости и цвета для повышения качества изображения.

Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)

В зависимости от яркости внешнего света, ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.


Темнее (-)

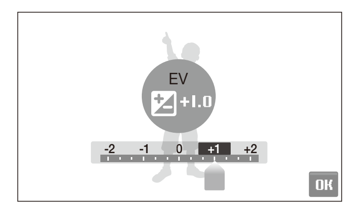

Нейтрально (0)


Ярче (+)

1 В режиме съемки выберите ▲ → ☑.

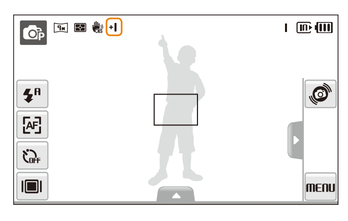
2 Выберите значение для настройки экспозиции.

- +: ярче, -: темнее



3 Выберите OK.

- Установленное значение экспозиции будет отображаться, как показано ниже.





- После регулировки экспозиции выбранные опции сохранятся. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **AEB** (Автоматическая экспозиционная вилка). В этом режиме камера снимает фотоснимки с различными экспозициями: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная. (стр. 58)

Компенсация при подсветке сзади (ACB) 

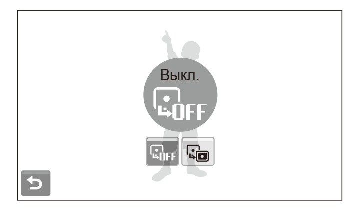
Если источник света находится позади объекта или существует высокий контраст объекта и фона, велика вероятность, что объект на фотоснимки будет темным. В этом случае установите опцию автоматического баланса контрастности (ACB).


Без ACB


С использованием ACB

1 В режиме съемки выберите ▲ → ❯ → [ACB OFF].

2 Выберите опцию.



Опция	Описание
[ACB OFF]	**Выкл.**: функция ACB выключена.
[ACB ON]	**Вкл.**: функция ACB включена.



- Функция ACB всегда включена в режиме [камера].
- Данная функция недоступна при использовании функций **Непрерывная**, **Движение** и **AEB**.

Изменение опции экспозамера 

Режимом экспозамера называется метод измерения камерой количества света. Яркость и освещенность фотоснимки изменяются в зависимости от выбранного режима экспозамера.

1 В режиме съемки выберите ▲ → ❯ → [значок]. (Если используется режим [значок] или [значок], выберите ▲ → [значок].)

1 Выберите опцию.



Опция	Описание
[значок]	**Матричный**: ● Сюжет разделяется на несколько областей, затем выполняется измерение интенсивности света в каждой области. ● Подходит для съемки обычных фотоснимков.
[значок]	**Точечный**: ● Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра. ● Если объект не находится в центре кадра, фотография может получиться неправильно экспонированной. ● Подходит для фотографирования объекта при подсветке сзади.
[значок]	**Центр-взвешен**: ● Усреднение экспозамера путем анализа всего кадра. При этом особое внимание уделяется значениям в центре. ● Подходит для съемки фотоснимков, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор источника света (баланс белого)

Цвет фотоснимки зависит от типа и качества источника света. Если вы хотите, чтобы изображение на фотоснимки было реалистичным, выберите соответствующие условия освещения для калибровки баланса белого, например Авто ББ, Дневной свет, Облачно или Лампы накал.



AWB Авто ББ



Дневной свет



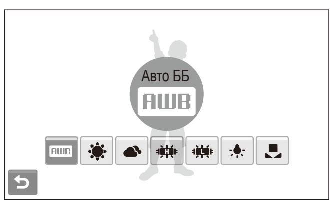
Облачно



Лампы накал.

1 В режиме съемки выберите ▲ → AWB.

2 Выберите опцию.

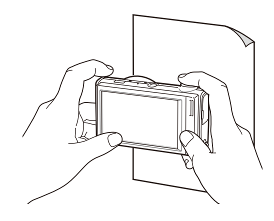


Опция	Описание
AWB	**Авто ББ**: используйте автоматические настройки в зависимости от условий освещенности.
☀	**Дневной свет**: используйте при съемке на улице в солнечный день.
☁	**Облачно**: используйте при съемке на улице в облачную погоду или в тени.
H	**Люминесц.ХБ**: используйте при съемке в условиях освещенности лампами дневного света или трехстороннем люминесцентном освещении.
L	**Люминесц.ТБ**: используйте при съемке в условиях белого люминесцентного освещения.
💡	**Лампы накал.**: используйте при съемке фотоснимков в помещении при включенных лампах синего цвета или галогенных лампах.
⬓	**Польз. установки**: использование предопределенных настроек. (стр. 57)

Определение собственного баланса белого

Чтобы настроить баланс белого, сделайте снимки белой поверхности, например листа бумаги. Это поможет обеспечить соответствие цветов на фотоснимки фактическим цветам с учетом условий освещенности.

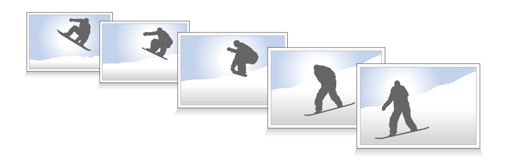
1. В режиме съемки выберите ▲ → AWB → [значок].
2. Направьте объектив на белый лист бумаги.



3. Нажмите кнопку [**спуска затвора**].

Использование режимов серийной съемки

Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. В этом случае выберите один из режимов серийной съемки.



1 В режиме съемки выберите ▲ → ❯ (один или два раза) → ▢.

2 Выберите опцию.



Опция	Описание
	Покадровая: съемка одной фотоснимки.
	Непрерывная: ● пока вы удерживаете нажатой кнопку [**спуска затвора**], камера непрерывно фотографирует. ● Максимальное число фотоснимков зависит от емкости карты памяти.
	Движение: пока вы удерживаете нажатой кнопку [**спуска затвора**], камера снимает фотоснимки с разрешением VGA (6 снимков в секунду; максимум 30 фотоснимков).
	AEB: ● съемка трех фотоснимков с различными значениями экспозиции: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная. ● Чтобы избежать размытости снимков, используйте штатив.

Опции могут отличаться в зависимости от режима съемки.



- Использование вспышки и автоспуска возможно, только если выбрана опция **Покадровая**.
- При выборе опции **Движение** будет установлено разрешение VGA, а для светочувствительности ISO будет выбрано значение **Авто**.
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лица, некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.

Улучшение фотоснимков

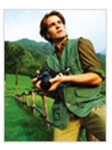
В этом разделе описывается, как можно улучшить снимки, применяя к ним различные фотостили, эффекты интеллектуального фильтра, а также изменяя цвета и настройки.

Применение фотостилей

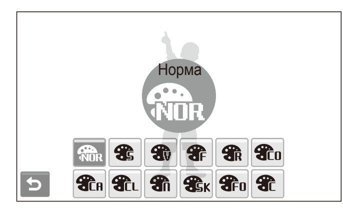
К фотографиям можно применить различные стили, например: Мягкая, Высокая или Лес.


Мягкая


Высокая


Лес

1. В режиме съемки выберите ▲ → ❯ (один или два раза) → NOR.
2. Выберите опцию.
   - Выберите C, чтобы определить собственную тональность RGB.

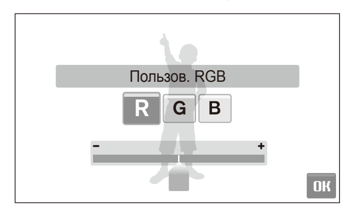




- При выборе параметра **Эскиз** разрешение снимка автоматически уменьшается до 5M или более низкого.
- При использовании этой функции применять интеллектуальный фильтр и изменять настройки изображения невозможно.

Определение собственной тональности RGB

1. В режиме съемки выберите ▲ → ❯ (один или два раза) → NOR → C.
2. Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).
3. Задайте количество выбранного цвета.



4. Выберите OK.

Добавление эффектов интеллектуального фильтра

Экспериментируя с различными эффектами, можно получить интересные и оригинальные фотоснимки.



Миниатюра

Виньетка

Линза "рыбий глаз" 1



Линза "рыбий глаз" 2

1 В режиме съемки выберите → (один или два раза) → .

2 Выберите эффект.

Опция	Описание
	Норма: Эффект отсутствует.
	Миниатюра: Фотография пейзажа или объекта в натуральную величину превращается в миниатюрную копию. Эффект размытия фрагментов фотографии делает объекты меньше, чем они есть на самом деле.
	Виньетка: Применение цветов в стиле ретро, высокой контрастности и ярко выраженного эффекта маски.
	Линза "рыбий глаз" 1: Искажает близкие объекты для имитации объектива «рыбий глаз».
	Линза "рыбий глаз" 2: Затемняет края снимка и искажает близкие объекты для имитации объектива «рыбий глаз».



- Если во время записи видео выбрать **Миниатюра**, время записи миниатюры будет отображаться с помощью значка и будет короче реального времени записи.
- Если во время записи видео выбрать **Миниатюра**, звук записываться не будет.
- Если добавить эффект интеллектуального фильтра во время видеозаписи, разрешение видеофайла автоматически уменьшится до 640 или более низкого.
- При использовании этой функции применять фотостили и изменять настройки изображения невозможно.

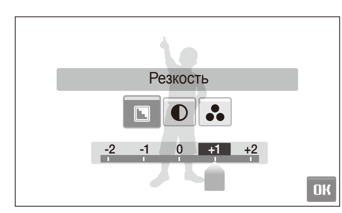
Настройка фотоснимков

Настройте резкость, насыщенность и контрастность фотоснимков.

1 В режиме съемки выберите → (дважды) → .

2 Выберите опцию регулировки.
- : Резкость
- : Контраст.
- : Насыщенность

3 Выберите значение для регулировки выбранного элемента.



Опция резкости	Описание
-	Смягчение краев фотоснимки (используется для изменения фотоснимков на ПК).
+	Увеличение резкости краев для повышения четкости фотоснимков. При этом также могут увеличиться шумы на фотоснимки.

Опция контрастности	Описание
-	Уменьшение цвета и яркости.
+	Увеличение цвета и яркости.

Опция насыщенности	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.



- Выберите **0**, чтобы не применять эффекты (используется для печати).
- При использовании этой функции невозможно применять эффекты интеллектуального фильтра.

Просмотр и редактирование

В этом разделе приведены инструкции по просмотру фотоснимков и видео, воспроизведению голосовых заметок и редактированию снимков и видеозаписей, а также по подключению камеры к фотопринтеру, телевизору и телевизору высокой четкости.

Просмотр

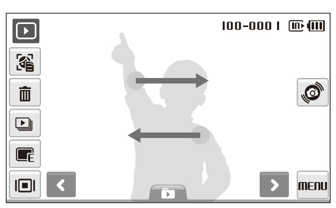
В этом разделе приведены инструкции по просмотру фотоснимков и видеозаписей, воспроизведению голосовых заметок и управлению файлами.

Включение режима просмотра

Этот режим позволяет просматривать снимки и видеозаписи и воспроизводить голосовые заметки, хранящиеся на камере.

1 Нажмите кнопку [**Воспроизведения**].
- Будет отображен последний записанный файл.
- Если камера была выключена, то она включится.

2 Для перехода между файлами проведите горизонтальную черту вправо или влево.
- Выберите ❮, чтобы посмотреть предыдущий файл. Удерживайте для быстрого просмотра файлов.
- Выберите ❯, чтобы посмотреть следующий файл. Удерживайте для быстрого просмотра файлов.

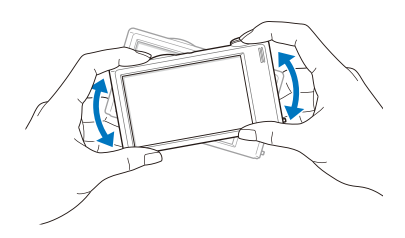




- Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.
- Файлы, имеющие слишком большой размер или созданные с помощью камер других производителей, корректно отображаться не будут.

Просмотр файлов с помощью механизма распознавания движений

Наклоняя камеру определенным образом, можно просматривать файлы.



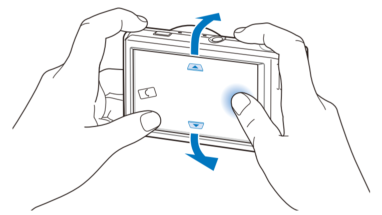
- Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру параллельно земле.
- Чтобы отключить эту функцию, в режиме просмотра выберите пункт MENU → ⌄ → **Жесты - Просмотр** → **Выкл.**.

Выбор меню с помощью распознавания движений

Ваша камера оснащена датчиком движения, позволяющим быстро выбирать меню, поворачивая камеру.

В режиме просмотра поверните камеру, касаясь значка .

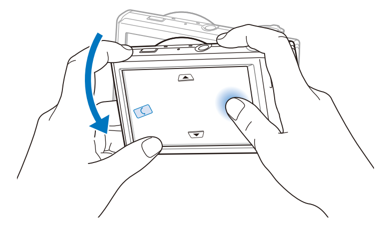
Установить текущий файл как избранную фотографию* (в верхней части файла появится значок).



Установить или снять блокировку текущей фотоснимки (в верхней части файла появится значок).



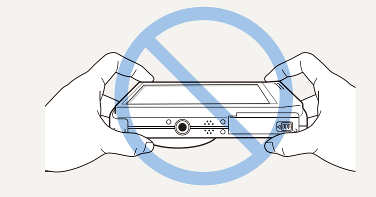
* Следующие типы файлов нельзя сохранить в качестве избранных:
- видеозаписи или голосовые напоминания;
- фотоснимки с ошибками или заблокированные;
- фотоснимки, сделанные с помощью камер других производителей;
- фотоснимки, сделанные с помощью функции распознавания движения;
- фотоснимки, размер которых превышает количество свободного места в памяти камеры.



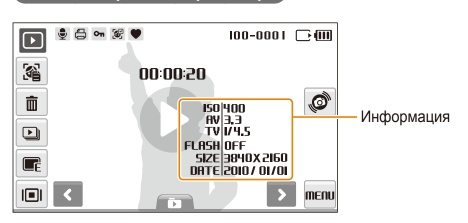
Начать просмотр слайд-шоу (стр. 70)



Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру параллельно земле, как показано ниже.



Дисплей в режиме просмотра



Значок	Описание
	Снимок содержит голосовую заметку
	Видеофайл
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Защищенный файл
	На фотоснимки находится запомненное лицо; эта возможность доступна только при использовании карты памяти
	Избранный файл
100-0001	Имя папки — имя файла
	Открытие списка лиц (стр. 65); эта возможность доступна только при использовании карты памяти
	Удаление файлов (стр. 68)
	Начать просмотр слайд-шоу (стр. 70)
	Редактирование снимков (стр. 74)

Значок	Описание
	Выбор типа дисплея (стр. 22)
	Выбор меню с помощью распознавания движений (стр. 64)
MENU	Меню просмотра и опций
00:00:20	Длительность видеозаписи или голосового напоминания
	Просмотр видео и воспроизведение голосовых заметок (видео стр. 71/голосовая заметка стр. 72)

Ранжирование избранных лиц

Вы можете ранжировать избранные лица и удалять их. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

1 В режиме просмотра выберите .



- Коснитесь значка , чтобы отменить выбор избранных лиц.
- Выберите для просмотра всех или избранных лиц.

2 Коснитесь значка ★ → выберите лицо.



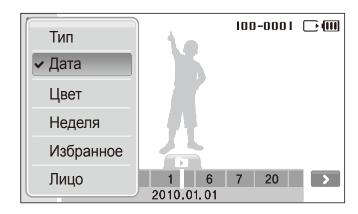
3 Выберите ⌃ или ⌄ для изменения ранжирования лиц, а затем выберите OK.

Просмотр файлов по категориям в менеджере альбома

Просмотр файлов и управление ими по категориям, например по датам, типам файлов или неделям.

1 В режиме просмотра выберите ▶ → DATE → категория.

- Чтобы открыть менеджер альбома, поверните кнопку [**Масштаб**] влево.



Опция	Описание
Тип	Просмотр файлов по типам.
Дата	Просмотр файлов по дате сохранения.
Цвет	Просмотр файлов по доминирующим цветам изображения.
Неделя	Просмотр файлов по дням недели, в которые они были сохранены.
Избранное	Просмотр избранных файлов.
Лицо	Просмотр файлов по распознанным и избранным лицам (до 20 человек).



Открытие менеджера альбомов, изменение категории и реорганизация файлов может потребовать некоторого времени.

2 Выберите дату, тип файла, день недели, цвет или лицо.

- Также можно нажать и удерживать ‹ или › для прокрутки дат, типов файлов, дней недели, цветов или лиц.

3 Выберите ‹ или › для перехода между файлами.

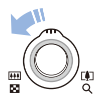
4 Выберите ▶ для возврата в обычное представление.



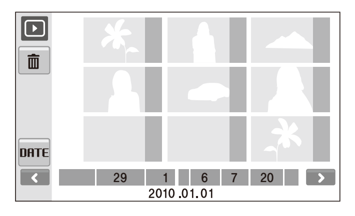
Как только будет выбрана категория или пункт меню для отображения эскизов файлов (например, удаление нескольких файлов или защита выбранных файлов), камера автоматически покажет все файлы, отсортированные по категории, или только подходящие под определенный параметр категории.

Просмотр файлов в виде эскизов

С помощью камеры можно просматривать эскизы файлов.



В режиме просмотра поверните кнопку [**Масштаб**] влево, чтобы вывести на экран 9 или 16 миниатюр (для возврата в предыдущий режим поверните кнопку [**Масштаб**] вправо).



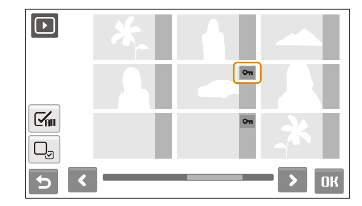
Чтобы	Действие
Перейти между файлами	Выберите ❮ или ❯.
Просмотреть файл	Выберите эскиз.
Удалить файлы	Выберите 🗑. (стр. 68)
Выбор категории	Выберите DATE.

Защита файлов

Защитите файлы от случайного удаления.

Чтобы выбрать и защитить файлы, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра выберите MENU.
2. Выберите **Защита** → **Выбор**.
3. Выберите файлы, которые нужно защитить.
   - Выберите ☑All, чтобы выбрать все файлы.
   - Выберите ☐, чтобы отменить выбор.



4. Выберите OK.

Чтобы защитить все файлы, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра выберите MENU.

2 Выберите **Защита** → **Все** → **Защитить**.

Чтобы удалить все файлы, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра выберите MENU.

2 Выберите **Удалить** → **Все** → **Да**.

Удаление файлов

Удаление файлов по отдельности или всех сразу. Невозможно удалить защищенные файлы.

Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра выберите файл → .

2 Выберите **Да**, чтобы удалить указанный файл.

Чтобы удалить несколько файлов, выполните следующие действия.

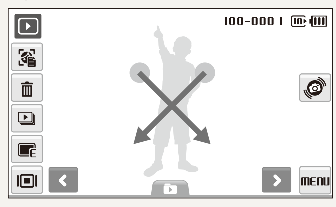
1 В режиме просмотра выберите → **Удал. несколько**.

2 Выберите файлы, которые хотите удалить.
- Выберите для выделения всех файлов на текущем экране.
- Выберите , чтобы отменить выбор.

3 Выберите OK → **Да**.

Альтернативные способы удаления файла

При просмотре файла в режиме просмотра начертите на экране символ X.



Использование корзины

После активации корзины выбранные для удаления файлы не удаляются сразу, а перемещаются в корзину. Это возможно только при удалении одиночных и выбранных файлов: при удалении всех файлов они не будут помещены в корзину.

Чтобы активировать корзину, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра выберите MENU.

2 Выберите **Корзина** → **Вкл.**.

Чтобы восстановить файлы из корзины, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра выберите MENU.

2 Выберите **Корзина** → **Восстановить**.



- Эта функция не применима к видеозаписям и голосовым заметкам.
- При использовании корзины удаление файлов может занять больше времени.
- При форматировании встроенной памяти все файлы в корзине будут удалены.
- Корзина может содержать файлы общим объемом до 10 МБ. В случае превышения этого ограничения камера спрашивает, не хотите ли вы очистить корзину. Выберите **Да**, чтобы очистить корзину, или выберите **Нет**, чтобы удалить только указанный файл.

Копирование файлов на карту памяти

Файлы, сохраненные во встроенной памяти, можно скопировать на карту памяти.

1 В режиме просмотра выберите MENU.

2 Выберите ⌄ → **Копия**.

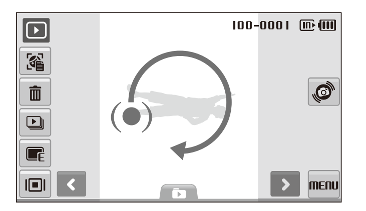
3 Выберите **Да** ля копирования файлов.

Просмотр фотоснимков

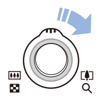
Просмотр снимка с разворотом его при помощи жестов, с увеличением части снимка, а также просмотр снимков в режиме слайд-шоу.

Разворот снимка жестом

При просмотре одного файла для разворота снимка на 90° перемещайте палец как показано ниже.

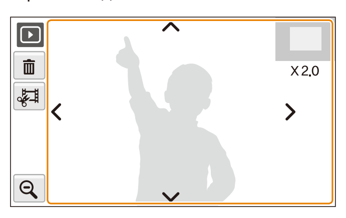


Увеличение снимка



В режиме просмотра поверните кнопку [**Масштаб**] вправо, чтобы увеличить фотографию (для уменьшения поверните кнопку [**Масштаб**] влево).

Увеличенный фрагмент и масштаб отображаются в верхней части экрана. Максимальный масштаб увеличения зависит от разрешения. Для перемещения по фотоснимку используйте стрелки на дисплее.

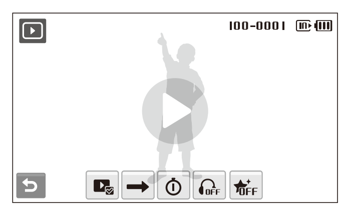


Значок	Описание
	Удалить файл.
	Кадрировать увеличенный снимок (он будет сохранен как новый файл).
	Вернуться к первоначальному виду.

Просмотр слайд-шоу

В слайд-шоу можно использовать эффекты и аудиозаписи. Эта функция не применима к видеозаписям и голосовым заметкам.

1. В режиме просмотра выберите .
2. Выберите эффект для слайд-шоу.



Опция	Описание
	Изображ.: выбор фотоснимков для слайд-шоу (до 2000).
	Реж воспр: включение автоматического повтора слайд-шоу.
	Интервал: выбор интервала показа снимков. ● Эта функция доступна, если в меню **Эффект** выбрана опция . ● Если выбрана любая другая опция эффектов, за исключением , интервал будет равен 1 секунде.

Опция	Описание
(значок OFF)	**Мелодия**: выбор аудиозаписи для фонового воспроизведения.
(значок OFF)	**Эффект**: ● Выбор переходного эффекта. ● Выберите (значок OFF) для просмотра без эффектов.

3 Выберите ▶, чтобы начать показ слайд-шоу.

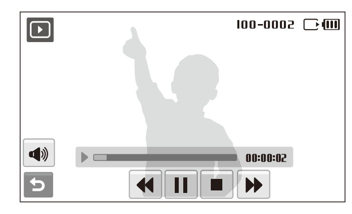
- Для приостановки слайд-шоу коснитесь экрана (в зоне, свободной от значков опций).
- Выберите значок 🔊, чтобы отрегулировать громкость фонового воспроизведения аудио или выключить звук.
- Выберите ↩ для переключения в режим просмотра.

Просмотр видео

В этом режиме можно просматривать видео, захватывать кадры из него и кадрировать его.

1 В режиме просмотра выберите видеофайл → ▶.

2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Значок	Описание
◀◀	Перемотка назад.
❚❚/▶	Приостановка и возобновление воспроизведения.
■	Остановка воспроизведения.
▶▶	Перемотка вперед.
🔊	Регулировка громкости или отключение звука.

Обрезка видео во время просмотра

1. Выберите ❙❙ в точке, где нужно начать новую видеозапись, а затем выберите ✂.
2. Выберите ▶ чтобы возобновить просмотр.
3. Выберите ❙❙ в точке, где нужно завершить новую видеозапись, а затем выберите ✂.
4. Выберите **Да**.



- Исходный видеофайл должен иметь продолжительность не менее 10 секунд.
- Отредактированный видеофайл будет сохранен как новый файл.

Захват изображения при просмотре видео

1. Выберите ❙❙ в точке, где нужно сохранить снимок.
2. Выберите 📷.
3. Выберите **Да**.



Захваченное изображение будет иметь такой же размер файла, как и оригинальный, и будет сохранено как новый файл.

Воспроизведение голосовой заметки

Воспроизведение голосовой заметки

1. В режиме просмотра выберите голосовую заметку → ▶.
2. Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



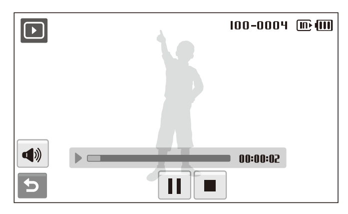
Значок	Описание
◀◀	Перемотка назад.
❙❙/▶	Приостановка и возобновление воспроизведения.
■	Остановка воспроизведения.
▶▶	Перемотка вперед.
🔊	Регулировка громкости или отключение звука.

Добавление голосовой заметки к снимку

1. В режиме просмотра выберите снимок → MENU.
2. Выберите **Звук. коммент.** → **Вкл.**.
3. Нажмите кнопку [**спуска затвора**] чтобы записать короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).
   - Нажмите кнопку [**спуска затвора**] чтобы остановить запись.

Воспроизведение голосовой заметки к снимку

1. В режиме просмотра выберите снимок с голосовой заметкой → ▶.
2. Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Значок	Описание
❚❚/▶	Приостановка и возобновление воспроизведения.
■	Остановка воспроизведения.
🔊	Регулировка громкости или отключение звука.

Редактирование снимка

Камера позволяет выполнять операции по редактированию фотоснимков, например поворачивать снимки, изменять их размер, устранять эффект «красных глаз» и корректировать яркость, контрастность и насыщенность.

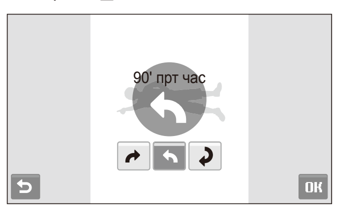


- Отредактированные фотоснимки будут сохранены как новые файлы.
- При редактировании фотоснимков размером 8M или больше их размер будет автоматически изменен на меньшее разрешение (кроме случаев поворота изменения размера).

Поворот фотоснимки

1 В режиме просмотра выберите снимок → E.

2 Выберите [значок] → опцию.



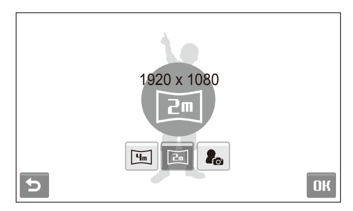
3 Выберите OK.

Изменение размеров фотоснимков

1 В режиме просмотра выберите снимок → E.

2 Выберите [значок] → опцию.

- Выберите [значок] для сохранения фотоснимки в качестве заставки. (стр. 92)



3 Выберите OK.



Доступные опции могут отличаться в зависимости от размера выбранной фотоснимки.

Применение фотостилей

К фотоснимки можно применить различные эффекты, например: Мягкая, Высокая или Лес.


Мягкая

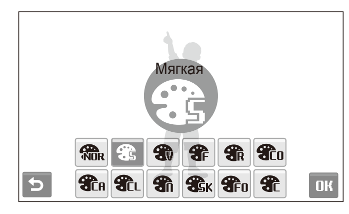

Высокая


Лес

1 В режиме просмотра выберите снимок → [icon].

2 Выберите [icon] → опцию.

- Выберите [icon], чтобы определить собственную тональность RGB.



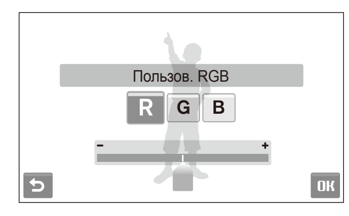
3 Выберите OK.

Определение собственной тональности RGB

1 В режиме просмотра выберите снимок → [icon] → [icon] → [icon].

2 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).

3 Измените количество выбранного цвета.



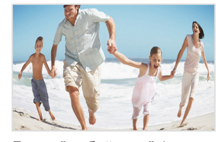
4 Выберите OK.

Добавление эффектов интеллектуального фильтра

Экспериментируя с различными эффектами, можно получить интересные и оригинальные фотоснимки.


Миниатюра


Виньетка


Линза "рыбий глаз" 1


Линза "рыбий глаз" 2

1 В режиме просмотра выберите снимок → [значок].

2 Выберите режим [значок] → эффект.



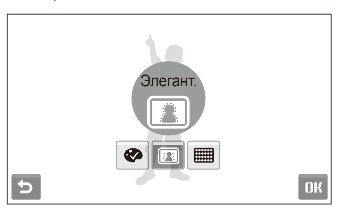
3 Выберите OK.

Применение специальных эффектов

К фотографиям можно применять различные эффекты, в том числе цветовые фильтры или эффекты шумов.

1 В режиме просмотра выберите снимок → .

2 Выберите → опцию.



Опция	Описание
	Цвет. фильтр: изменение цветов на заднем плане на черно-белые для выделения основного объекта съемки.
	Элегант.: применение к снимку эффектов, делающих его ярче и мягче.
	Добавить шум: добавление шума для придания фотоснимки эффекта старины.

3 Выберите OK.

Изменение экспозиции

Камера позволяет изменять яркость, контрастность, насыщенность и использовать автоматический баланс контрастности (ACB).

Корректировка яркости/контраста/насыщенности

1 В режиме просмотра выберите снимок → .

2 Выберите → опцию регулировки.
- : Яркость
- : Контраст.
- : Насыщенность

3 Выберите значение для регулировки выбранного элемента. (-: для уменьшения или +: для увеличения)

4 Выберите OK.

Корректировка ACB (автоматический баланс контрастности)

1 В режиме просмотра выберите снимок → .

2 Выберите → .

3 Выберите OK.

Редактирование портретов

Можно улучшить фотографии путем устранения недостатков лица и эффекта красных глаз.

Корректировка недостатков лица

1. В режиме просмотра выберите снимок → .
2. Выберите → .
3. Выберите уровень.
   - Чтобы скрыть большее число недостатков, выберите большее значение опции.
4. Выберите OK.

Устранение эффекта «красных глаз»

1. В режиме просмотра выберите снимок → .
2. Выберите → .
3. Выберите OK.

Формирование задания печати (DPOF)

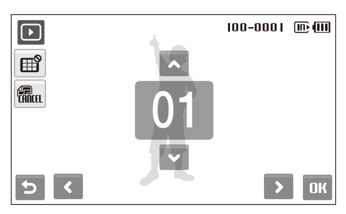
Выберите фотоснимки для печати и установите нужные опции, например число копий или размер бумаги.

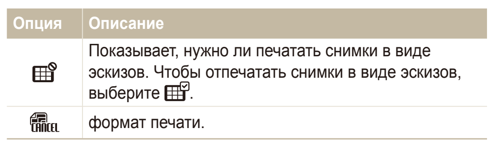


- Можно сдать карту памяти в фотомастерскую, поддерживающую DPOF (формат цифровой печати), или распечатать фотоснимки дома, на DPOF-совместимом принтере.
- Широкоформатные фотоснимки при печати могут обрезаться справа и слева, поэтому внимательно относитесь к размерам фотоснимков.
- DPOF-печать снимков, хранящихся во встроенной памяти, невозможна.

1. В режиме просмотра выберите MENU.
2. Выберите → **DPOF** → **Выбор**.
   - Чтобы напечатать все файлы, выберите **Все** и перейдите к шагу 5.
3. Выберите фотоснимки для печати.
   - Выберите , чтобы выбрать все файлы.
   - Выберите , чтобы отменить выбор.
4. Выберите OK.

5 Задайте опции DPOF.





Опция	Описание
	Показывает, нужно ли печатать снимки в виде эскизов. Чтобы отпечатать снимки в виде эскизов, выберите .
CANCEL	формат печати.

6 Укажите число копий, касаясь стрелок ^ и ˅.

7 Выберите OK.

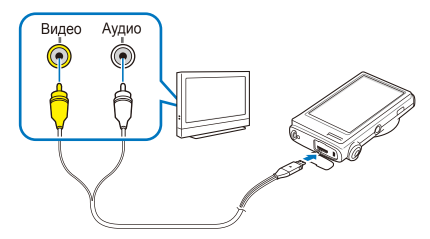


Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом со стандартом DPOF 1.1.

Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости

Просмотр фотографий или видео путем подключения камеры к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

1 В режиме съемки или просмотра выберите MENU → ⚙.
2 Выберите  (дважды) → **Видеовыход**.
3 Выберите тип выходного видеосигнала в соответствии с российским стандартом. (стр. 95)
4 Выключите камеру и телевизор.
5 Подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.



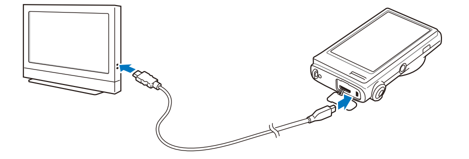
6 Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим видеовывода.
7 Включите камеру и нажмите [**Воспроизведения**].
8 Просматривайте снимки и видео при помощи сенсорного экрана камеры.
- Сенсорный экран будет использоваться для управления изображением на экране телевизора. Найдите нужную опцию на экране телевизора и коснитесь места, где она расположена на экране камеры. Когда указатель будет находиться на нужной опции на экране телевизора, выберите на экране камеры OK.

- При просмотре на некоторых моделях телевизоров могут возникнуть шумы, а часть изображения может исчезнуть.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может сместиться с центра экрана.
- Камерой, подключенной к телевизору, можно также фотографировать и записывать видео.

Просмотр файлов на телевизоре высокой четкости

На телевизоре высокой четкости можно просматривать несжатые фотографии и видео высокого качества с использованием дополнительного кабеля HDMI. HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством телевизоров высокой четкости.

1. В режиме съемки или просмотра выберите MENU → ⚙.
2. Выберите ⌄ (дважды) → **Разреш. HDMI**.
3. Выберите разрешение HDMI.
4. Выключите камеру и телевизор высокой четкости.
5. Подключите камеру к телевизору высокой четкости с помощью дополнительного кабеля HDMI.



6. Включите камеру.
   - Телевизор высокой четкости включится автоматически, и отобразится экран камеры.
7. Для просмотра файлов используйте пульт дистанционного управления телевизором или камерой.



Если ваш телевизор высокой четкости поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите Anynet+ в меню настроек (стр. 94) управления всеми подключаемыми аудио-/ видеоустройствами Samsung при помощи пульта дистанционного управления телевизором.

Обмен файлами с компьютером (для Windows)

Встроенная программа Intelli-studio позволяет передавать файлы с камеры на компьютер. Кроме того, вы можете редактировать файлы и загружать их на веб-сайты.

Требования Intelli-studio

Элемент	Требования
Центральный процессор	Intel Pentium 4 с частотой 3,2 ГГц / AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц или выше
ОЗУ	ОЗУ не менее 512 МБ (рекомендуется 1 ГБ или больше)
Операционная система	Windows XP SP2, Vista, 7
Емкость жесткого диска	250 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)
Прочее	● Дисковод для компакт-дисков ● nVIDIA Geforce 7600GT или выше/ATI серии X1600 или выше ● Монитор с разрешением 1024x768 точек и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 x 1024 точки) ● Порт USB, Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии



- Программа Intelli-studio может некорректно работать даже на компьютере, отвечающем всем системным требованиям.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут некорректно воспроизводиться или их редактирование может требовать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX версии 9.0c или более поздней.
- Для подключения камеры как съемного носителя компьютер должен находиться под управлением ОС Windows XP, Vista, 7 или Mac OS версии 10.4 или более поздней.



Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также не поддерживаемых ПК и ОС, может привести к аннулированию гарантийных обязательств.

Передача файлов с помощью Intelli-studio

Intelli-studio будет запускаться автоматически при подключении камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, аккумуляторная батарея камеры будет заряжаться.

1 В режиме съемки или просмотра выберите MENU → ⚙.

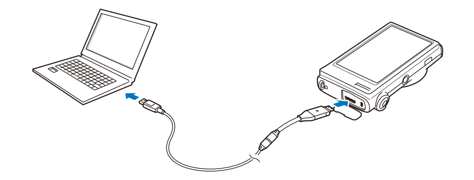
2 Выберите ✔ (дважды) → **ПО для подключения ПК** → **Вкл**.

3 Выключите камеру.

4 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲). Подключение кабеля в обратном положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **Пк** во всплывающем окне.

6 Выберите папку на компьютере для сохранения новых файлов.

- Если на камере нет новых файлов, окно сохранения новых файлов отображено не будет.

7 Выберите **Да**.

- Новые файлы будут переданы на ПК.



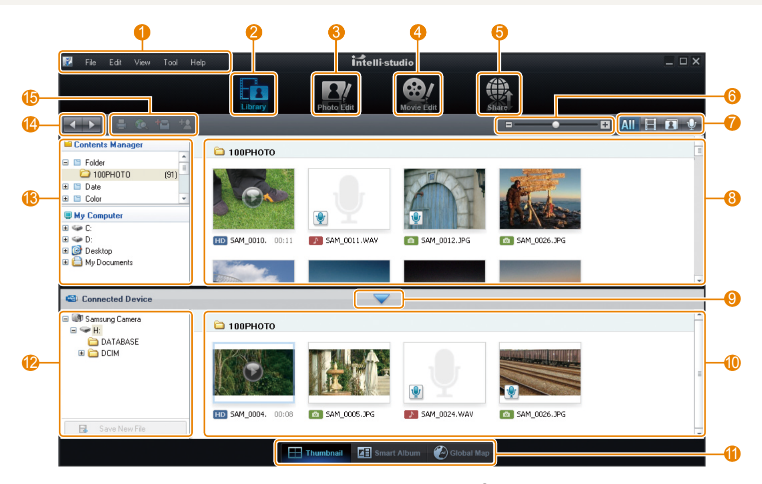
В ОС Windows Vista выберите пункт **Run iStudio.exe** в окне автозапуска.

Использование программы Intelli-studio

Intelli-studio — это встроенная программа, позволяющая просматривать и редактировать файлы и загружать их на веб-сайты, такие как Flickr и YouTube. Для получения подробных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** программы.



- Если установить программу Intelli-studio на компьютере, она будет запускаться быстрее. Чтобы установить Intelli-studio, выберите **Инструмент** → **Установить Intelli-studio на компьютер**.
- Напрямую редактировать файлы на камере нельзя. Необходимо сначала переместить их в папку на ПК.
- Копировать файлы с ПК на камеру нельзя.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотоснимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Значок	Функция
1	Открытие меню
2	Отображение файлов в выбранной папке
3	Переход в режим редактирования фотографий
4	Переход в режим редактирования видеозаписей
5	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты.)
6	Увеличение или уменьшение эскизов из списка
7	Выбор типа файла
8	Просмотр файлов из выбранных папок на компьютере
9	Отображение или скрытие файлов на подключенной камере
10	Просмотр файлов из выбранных папок на камере
11	Просмотр миниатюр файлов, переход в менеджер альбома или просмотр файла на карте
12	Просмотр папок на подключенном устройстве
13	Просмотр папок на компьютере
14	Переход к следующей или предыдущей папке
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в «Моей папке» или запоминание лиц

Передача файлов путем подключения камеры как съемного носителя

Камеру можно подключать к компьютеру как съемный диск.

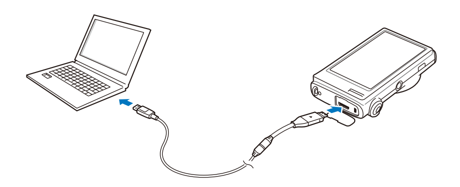
1 В режиме съемки или просмотра выберите MENU → ⚙.

2 Выберите ⌄ (дважды) → **ПО для подключения ПК** → **Выкл**.

3 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲). Подключение кабеля в обратном положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



4 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **Пк** во всплывающем окне.

5 На компьютере выберите **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Выберите нужные файлы и перетащите или сохраните их на компьютер.

Отсоединение камеры (для Windows XP)

Отсоединение USB-кабеля для Windows Vista или 7 выполняется аналогичным образом.

1 Если на камере мигает индикатор, подождите окончания мигания.

2 Щелкните значок на панели инструментов в нижней части экрана ПК.



3 Щелкните всплывающее сообщение.

4 Отсоедините USB-кабель.



Безопасное извлечение камеры во время работы программы Intelli-studio невозможно. Перед извлечением камеры завершите процесс.

Передача файлов на компьютер (для Mac)

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

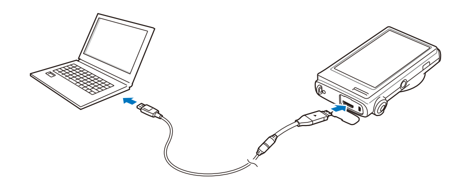


Поддерживается Mac OS версии 10.4 или более поздней.

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲). Подключение кабеля в перевернутом положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного диска.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **Пк** во всплывающем окне

3 Дважды щелкните значок съемного диска.

4 Передайте снимки и видео на компьютер.

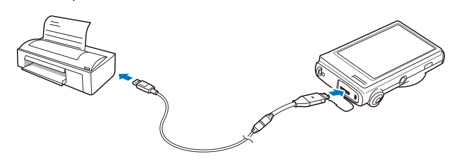
Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)

Печать снимков при помощи совместимого с PictBridge принтера с подключением камеры напрямую к принтеру.

1 В режиме съемки или просмотра выберите MENU → ⚙.

2 Выберите ✔ (дважды) → **USB** → **Принтер**.

3 При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.

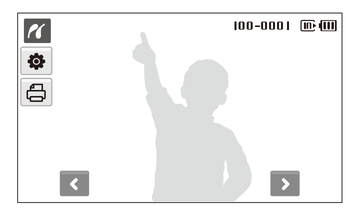


4 Включите камеру.

- Принтер автоматически обнаружит камеру.

5 Выберите 🖨 для печати.

- Выберите ⚙, чтобы задать опции печати. См. раздел «Настройка опций печати» на стр. 89.



6 Выберите опцию.

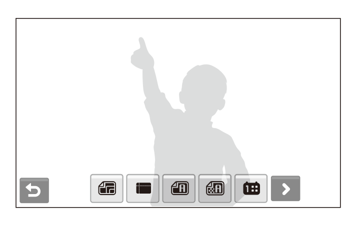
Опция	Описание
Текущ. фото	Печать выбранной фотоснимки. Перейдите к шагу 8.
Выбр. фото	Выберите нужные фотоснимки.
Все фото	Печать всех фотоснимков. Перейдите к шагу 8.

7 С помощью стрелок ‹ или › выберите фотографию для печати.

8 С помощью стрелок ˄ или ˅ укажите число копий и выберите OK.
- Чтобы распечатать выбранные фотоснимки, повторите шаги 7–8 для всех фотоснимков, которые нужно распечатать.

9 Выберите **Да** для подтверждения.
- Начнется печать. Чтобы отменить печать, выберите **Отменить**.

Настройка опций печати



Опция	Описание
	Формат: формат печати.
	Размещен: печать эскизов.
	Тип: выбор типа бумаги.
	Качество: выбор качества печати.
	Дата: включение режима вывода даты на печать.
	Имяфайла: включение режима вывода имени файла на печать.
	Сброс: сброс опций печати.



Некоторые опции поддерживаются не всеми принтерами.

Приложение

Описание настроек, сообщений об ошибках и технических характеристик; советы по обслуживанию.

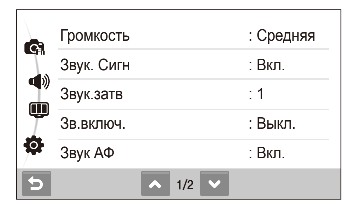
Меню настроек

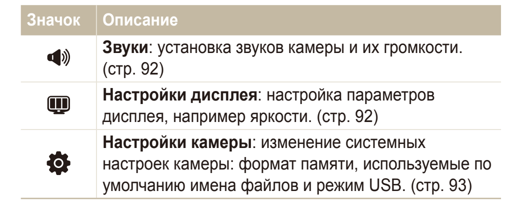
В разделе описаны опции настройки камеры.

Открытие меню настроек

1 В режиме съемки или просмотра выберите MENU.

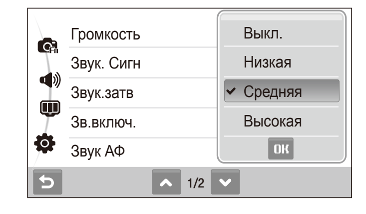
2 Выберите меню.





Значок	Описание
(звук)	**Звуки**: установка звуков камеры и их громкости. (стр. 92)
(дисплей)	**Настройки дисплея**: настройка параметров дисплея, например яркости. (стр. 92)
(камера)	**Настройки камеры**: изменение системных настроек камеры: формат памяти, используемые по умолчанию имена файлов и режим USB. (стр. 93)

3 Выберите опцию и сохраните изменения.



4 Выберите ↩, чтобы вернуться на предыдущий экран.

Звуки

* По умолчанию

Элемент	Описание
Громкость	Настройка громкости любого звукового сигнала. (**Выкл.**, **Низкая**, **Средняя***, **Высокая**)
Звук. Сигн	Выбор звука касания экрана или переключения режимов. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Звук.затв	Выберите звук, издаваемый при нажатии кнопки затвора. (**Выкл.**, **1***, **2**, **3**)
Зв.включ.	Выбор звука, издаваемого при включении камеры. (**Выкл.***, **1**, **2**, **3**)
Звук АФ	Настройка подачи звукового сигнала при нажатии кнопки затвора наполовину. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Автопортрет	Настройка звукового сигнала, подаваемого камерой при обнаружении лица. (**Выкл.**, **Вкл.***)

Настройки дисплея

* По умолчанию

Элемент	Описание
Описание функций	Вывод краткого описания опции или пункта меню. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Заставка	Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры. ● **Выкл.***: не отображать заставку. ● **Логотип**: показ изображения по умолчанию, сохраненного во встроенной памяти. ● **Изобр.польз.**: показ выбранного изображения. (стр. 74) ● Во встроенной памяти можно сохранить только одно изображение-заставку. ● Если выбрать новое фото в качестве заставки или сбросить камеру, текущее изображение будет удалено.
Линия сетки	Выбор типа линий сетки, помогающих компоновать кадр. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
Яркcть диспл	Регулировка яркости дисплея. (**Авто***, **Темнее**, **Норма**, **Светлее**) В режиме просмотра используется только опция **Норма** даже если выбрана опция **Авто**.
Быстр. просмотр	Настройте продолжительность просмотра отснятых изображений перед возвратом в режим съемки. (**Выкл.**, **0.5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Энергосбереж.	Если в течение 30 секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения (нажмите любую кнопку, чтобы отключить режим энергосбережения). (**Выкл.***, **Вкл.**)

Настройки камеры

* По умолчанию

Элемент	Описание
Форматир	Форматирование встроенной памяти и карты памяти (все файлы, включая защищенные, будут удалены). (**Нет**, **Да**) Карты памяти, ранее использовавшиеся с камерами других производителей или устройством чтения карт памяти или отформатированные на компьютере, могут читаться некорректно. Отформатируйте карту перед использованием.
Сброс	Сброс опций меню и съемки (настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут). (**Нет**, **Да**)
Language	Выбор языка отображаемого на дисплее текста.

* По умолчанию

Элемент	Описание
День&час	Установка даты и времени и выбор формата даты. (**Выкл.***, **гггг/мм/дд**, **мм/дд/гггг**, **дд/мм/гггг**)
Часовой пояс	Выбор региона и включение перехода на летнее время.
№ файла	Выберите способ именования файлов. ● **Сброс**: при вставке новой карты памяти, ее форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001. ● **Серия***: при вставке новой карты памяти, ее форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными. ● Именем по умолчанию для первой папки является 100PHOTO, а именем по умолчанию для первого файла — SAM_0001. ● Номера файлов увеличиваются с шагом, равным единице, от SAM_0001 до SAM_9999. ● Номера папок увеличиваются с шагом, равным единице, от 100PHOTO до 999PHOTO. ● Максимальное число файлов, которые можно сохранить в одной папке, равно 9999. ● Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом разработки файловой системы камер (DCF). При умышленном изменении имен файлов воспроизведение файлов может стать невозможным.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Впечатыв	Настройка вывода даты и времени на фотографиях при печати. (**Выкл.***, **Дата**, **День&Время**) ● Дата и время будут выделены желтым цветом и расположены в нижнем правом углу фотоснимки. ● Печать даты и времени на некоторых моделях принтеров может оказаться невозможной. ● При выборе опции **Текст** в режиме SCENE дата и время не отображаются.
Автом. отключ.	Настройка автоматического выключения камеры, когда она не используется. (**Выкл.**, **1 мин**, **3 мин***, **5 мин**, **10 мин**) ● При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются. ● Камера не выключится автоматически, если: - она подключена к компьютеру или принтеру; - выполняется воспроизведение слайд-шоу или видео; - выполняется запись голосовой заметки.
Подсветка АФ	Настройка индикатора, с помощью которого можно выполнять фокусировку при недостаточном освещении. (**Выкл.**, **Вкл.***)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настройка управления камерой, подключенной к телевизору высокой четкости Samsung, поддерживающему Anynet+(CEC) с пультом ДУ телевизора. ● **Выкл.***: просмотр файлов без использования пульта ДУ телевизора высокой четкости. ● **Вкл.**: управление камерой с использованием пульта ДУ телевизора высокой четкости.
Разреш. HDMI	Настройка разрешения фотографий при воспроизведении файлов на телевизоре высокой четкости с помощью кабеля HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) ● Если телевизор высокой четкости не поддерживает выбранное разрешение, автоматически выбирается следующее более низкое разрешение. ● Если выбрано разрешение **480p** или **576p**, при подключении камеры к телевизору пункты меню просмотра и менеджер альбомов будут недоступны.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Видеовыход	Настройка выхода видеосигнала в соответствии с регионом. ● **NTSC***: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика. ● **PAL** (поддерживает только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Англия, Финляндия, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд.
USB	Выбор функции, используемой при подключении к компьютеру или принтеру через USB. ● **Компьютер***: подключение камеры к компьютеру для передачи файлов. ● **Принтер**: подключение камеры к принтеру для печати файлов. ● **Выберите режим**: выбор режима USB при подключении камеры к другому устройству.
ПО для подключения ПК	Автоматический запуск Intelli-studio при подключении камеры к компьютеру. (**Выкл**, **Вкл***)

Сообщения об ошибках

Если появляются следующие сообщения об ошибках, попробуйте разрешить проблему, выполнив описанные ниже действия.

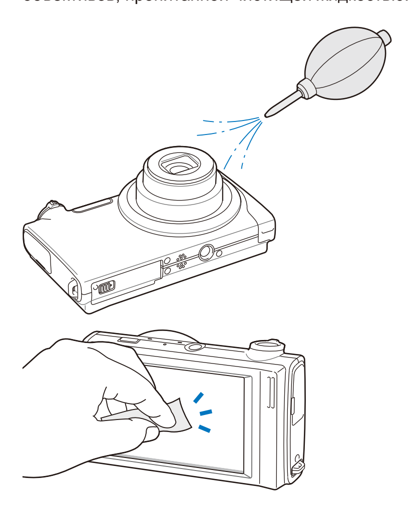
Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
Ошибка карты памяти	● Выключите, а затем повторно включите камеру. ● Извлеките карту памяти, а затем повторно вставьте ее. ● Отформатируйте карту памяти. (стр. 93)
Карта памяти не поддерживается.	Вставленная карта памяти несовместима с камерой. Вставьте карту памяти microSD™.
DCF Full Error	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту. (стр. 93)
Ошиб.файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Батарея разряжена	Вставьте заряженную батарею или перезарядите батарею.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту памяти.
Нет изображений	Сфотографируйте или вставьте карту памяти, на которой сохранены фотоснимки.

Обслуживание камеры

Чистка камеры

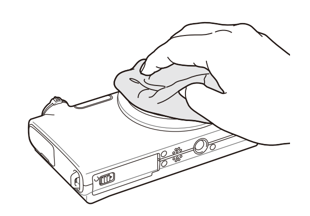
Объектив и сенсорный экран камеры

Мягкой кистью удалите пыль и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если объектив остается загрязненным, очистите его специальной бумажной салфеткой для объективов, пропитанной чистящей жидкостью.



Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус мягкой сухой тканью.





- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива или используйте мягкую кисть для очистки крышки.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Камера позволяет использовать карты памяти microSD™ (Secure Digital).

Емкость карты памяти

Емкость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Характеристики, приведенные ниже, соответствуют использованию карты памяти microSD™ емкостью 1 ГБ.

Размер		Наилучшее	Отличное	Хорошее	60кадр/с	30кадр/с	15кадр/с
Фото	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	10M	160	312	454	-	-	-
	9M	206	401	588	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-	-
*Видео	1280 HQ	-	-	-	-	Прибл. 13 мин. 30 с.	Прибл. 23 мин. 36 с.
	1280	-	-	-	-	Прибл. 15 мин. 20 с.	Прибл. 32 мин. 33 с.
	640	-	-	-	-	Прибл. 37 мин. 50 с.	Прибл. 67 мин. 30 с.
	320	-	-	-	Прибл. 79 мин. 13 с.	Прибл. 138 мин. 19 с.	Прибл. 237 мин. 41 с.

* При использовании зума время съемки может отличаться от указанного. Было снято множество видео для определения общего времени съемки.

Сведения об аккумуляторной батарее

Используйте только батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики батареи

Режим	SLB-11A
Тип	Литий-ионная батарея
Емкость батареи	1130 мАч
Напряжение	3,8 В
Длительность зарядки (если камера отключена)	Прибл. 190 мин.

Время работы от батареи

Средн. время / число снимков		Условия тестирования (батарея полностью заряжена)
Фото	Прибл. 120 мин./ прибл. 240 фото	Измерения проводились в следующих условиях: в режиме [camera icon], с разрешением 14 Мпикс, качество «Отличное», режим OIS включен. 1. Установите режим вспышки **Заполн. вспышка**, сделайте один снимок, а затем увеличьте или уменьшите изображение с помощью зума. 2. Установите режим вспышки **Выкл**, сделайте один снимок, а затем увеличьте или уменьшите изображение с помощью зума. 3. Выполните действия 1 и 2 за 30 секунд и повторяйте в течение 5 минут. Затем выключите камеру на 1 минуту. 4. Повторяйте действия с 1 по 3.
Видео	Прибл. 80 мин.	Съемка видео с разрешением 1280 x 720 HQ и скоростью 30 кадр/с.

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Было снято множество видео для определения общего времени съемки.

Замечания о зарядке батареи

- Если индикатор погас, убедитесь, что батарея установлена правильно.
- При зарядке батареи выключите камеру.
- Включите камеру более чем на 10 минут после зарядки батареи.
- При использовании вспышки или съемке видео батарея разряжается быстрее. Зарядите батарею, пока индикатор не загорится зеленым цветом.
- Если индикатор мигает оранжевым цветом или не светится, повторно подключите кабель или извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
- При зарядке аккумулятора в условиях перегрева кабеля или высокой температуры окружающей среды цвет индикатора может измениться на оранжевый. Зарядка начнется, как только батарея остынет.

Замечания о зарядке при подключении к ПК

- Используйте только предоставленный USB-кабель.
- Батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - к компьютеру подключены другие устройства USB;
  - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
  - USB-порт компьютера не поддерживает требуемый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).



Неосторожное или неправильное обращение с аккумулятором может привести к тяжелым травмам или летальному исходу. В целях безопасности рекомендуем ознакомиться со следующими инструкциями по правильному обращению с аккумулятором.

- При неправильном обращении аккумулятор может воспламениться или взорваться. При обнаружении дефектов, трещин или других неисправностей немедленно прекратите использование аккумулятора и обратитесь к производителю.
- Используйте только подлинные, одобренные производителем зарядные устройства и адаптеры и заряжайте аккумулятор только тем способом, который указан в данном руководстве пользователя.
- Не оставляйте аккумулятор вблизи нагревающих устройств или в условиях воздействия высоких температур, например в закрытом автомобиле в жаркое время года.
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь.
- Избегайте хранения или использования аккумулятора в жарких влажных местах, например в водолечебницах или душевых кабинках.
- Не оставляйте аккумулятор на воспламеняющихся материалах, таких как постельное белье, ковры или электрические простыни.
- Не оставляйте включенную камеру на длительное время в закрытых помещениях.
- Избегайте соприкосновения контактов аккумулятора с металлическими предметами, такими как цепочки, монеты, ключи или часы.
- Используйте только подлинные, одобренные производителем литий-ионные аккумуляторы.
- Не разбирайте аккумулятор и не протыкайте его острыми предметами.
- Избегайте сильных нажимов на аккумулятор и ударов по нему.
- Избегайте сильных сотрясений аккумулятора, таких как бросание его с большой высоты.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию температуры в 60 °C или выше.
- Избегайте контакта аккумулятора с влагой или жидкостью.

Инструкции по утилизации аккумулятора

- Утилизируйте аккумулятор с осторожностью.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию открытого огня.
- Правила по утилизации зависят от региона или страны. Утилизируйте аккумулятор в соответствии с местными или федеральными правилами утилизации.

Рекомендации по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи следует точно следовать инструкциям, приведенным в данном руководстве пользователя. При неправильной зарядке батарея может воспламениться или взорваться.

Перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружились неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, используя рекомендации, приведенные ниже. Если, несмотря на применение предлагаемого решения, устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру	• Убедитесь, что батарея вставлена. • Убедитесь, что батарея установлена правильно. • Зарядите батарею.
Питание неожиданно отключается	• Зарядите батарею. • Возможно, камера находится в режиме энергосбережения. (стр. 93) • Камера может отключаться для предотвращения повреждения карты памяти из-за удара. Повторно включите камеру.
Батарея камеры разряжается слишком быстро	• При низких температурах (ниже 0 °C) батарея может разряжаться быстрее. Храните батарею в теплом месте, например в кармане. • При использовании вспышки или съемке видео батарея разряжается быстрее. При необходимости перезарядите батарею. • Батареи являются расходными материалами, их периодически необходимо заменять. Если срок службы батареи подходит к концу, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается сделать фотоснимки	• На карте памяти отсутствует свободное место. Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту. • Отформатируйте карту памяти. (стр. 93) • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите батарею. • Убедитесь, что батарея установлена правильно.
При нажатии кнопок камеры ничего не происходит	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Вспышка не работает.	• Возможно, для режима вспышки выбрано значение **Выкл**. (стр. 43) • Использовать вспышку в режимах DUAL, , SMART, или некоторых режимах SCENE нельзя.
Вспышка срабатывает самопроизвольно	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не является неисправностью камеры.
Неверно указаны дата и время	Настройте дату и время в меню настроек дисплея. (стр. 93)

Неполадка	Предлагаемые действия
Сенсорный экран или кнопки не работают	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Плохо работает дисплей камеры	Работа камеры при очень низкой температуре может приводить к ошибкам в отображении на дисплее и нарушению цветности. Чтобы дисплей работал надлежащим образом, пользуйтесь камерой при умеренной температуре.
Ошибка карты памяти	Карта памяти не сброшена. Отформатируйте карту. (стр. 93)
Не удается просмотреть файлы	Изменение имени файла может препятствовать просмотру (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этой ситуации файлы необходимо просматривать на компьютере.
Фотоснимки получаются размытыми	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния. (стр. 45) • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. В противном случае очистите объектив. (стр. 97) • Убедитесь, что предмет съемки находится в пределах дальности действия вспышки. (стр. 105)

Неполадка	Предлагаемые действия
Цвета на фотоснимки отличаются от фактических цветов	Неестественные цвета могут появляться, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, которые соответствуют источнику света. (стр. 56)
Фотография получается слишком яркой	• Выключите вспышку. (стр. 43) • Фотография переэкспонирована. Отрегулируйте экспозицию. (стр. 53)
Фотография получается слишком темной	Фотография недоэкспонирована. • Включите вспышку. (стр. 43) • Регулировка светочувствительности ISO. (стр. 44) • Отрегулируйте экспозицию. (стр. 53)
Фотоснимки не отображаются на экране телевизора	• Убедитесь, что камера правильно подключена к внешнему монитору с использованием аудио-/видеокабеля. • Убедитесь, что на карте памяти сохранены фотоснимки.
Компьютер не распознает камеру.	• Убедитесь, что USB-кабель подключен правильно. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система.

Неполадка	Предлагаемые действия
Соединение камеры и компьютера разрывается при передаче файлов	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель, а затем повторно подключите его.
Не удается воспроизвести видеозаписи на камере	● Воспроизведение видеозаписей производится только с помощью программы Intelli-studio. Установите ее на ПК. (стр. 84) ● Убедитесь, что USB-кабель подключен правильно.
Программа Intelli-studio работает некорректно	● Завершите процесс и запустите программу заново. ● Программа Intelli-studio не работает на ПК под управлением ОС Macintosh. ● Убедитесь, что в меню настроек пункт **ПО для подключения ПК** установлен на значение **Вкл**. (стр. 95) ● В зависимости от технических характеристик и рабочей среды компьютера автозапуск программы может быть недоступен. В этом случае выберите пункт **пуск** → **Мой компьютер** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Технические характеристики камеры

Датчик изображения	
Тип	ПЗС, 1/2,3 дюйма (прибл. 7,76 мм)
Количество эффективных пикселов	прибл. 14,2 млн
Общее количество пикселов	прибл. 14,5 млн

Объектив	
Фокусное расстояние	объектив Schneider-KREUZNACH F = 5,6–39,2 мм (эквивалент фотопленки 35 мм: 31–217 мм)
Диафрагменное число	F3,3 (W — макс. широкоугольное положение) — F5,5 (T — макс. телефото)
Цифровой зум	● Режим фотосъемки: 1,0X–7,0X ● Режим просмотра: 1,0X–13,5X (в зависимости от размера изображения)

Дисплей	
Тип	TFT, ЖК
Характеристики	3,5 дюйма (8,9 см), широкий, 1152 тыс. цветов, полностью сенсорный

Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, АФ с распознаванием лиц, АФ с обнаружением лиц, Сенсорная АФ, Съемка в одно касание)

Дальность		Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
	Стандартный	80 см — бесконечность	150 см — бесконечность
	Макро	5–80 см	70–150 см
	Автомакро	5 см — бесконечность	70 см — бесконечность

Выдержка

- Авто: 1/8–1/2000 с
- Программный: 1–1/2000 с
- Ночь: 8–1/2000 с
- Фейерверк: 2 с

Экспозиция	
Управление	Режим ПРОГРАММА
Экспозамер	Матричный, Точечный, Центр-взвешен
Коррекция	±2 EV (с шагом 1/3 EV)
Светочувствите-льность в эквиваленте ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Вспышка	
Режим	Выкл, Авто, Кр. глаза, Заполн. вспышка, Медл. синх., Удал. кр. глаз
Дальность	● Широкоугольное положение: 0,3–3,2 м (Авто ISO) ● Телефото: 0,5–1,9 м (Авто ISO)
Время перезарядки	Прибл. 4 с

Стабилизация изображения	
DUAL IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]	
Эффекты	
Режим съемки	• Сел.Фотостиля: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Негатив, Эскиз, Анти-туман, Пользов. RGB • Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Линза "рыбий глаз" 1, Линза "рыбий глаз" 2 • Улучш. изображ: Резкость, Контраст., Насыщенность
Баланс белого	
Авто ББ, Дневной свет, Облачно, Люминесц.ХБ, Люминесц.ТБ, Лампы накал., Польз. установки	
Дата	
День&Время, Дата, Выкл.	
Съемка	
Фото	• Режимы: Интелл. режим (портрет, ночной портрет, контровый портрет, контровый свет, пейзаж, белый цвет, движение, штатив, ночная съемка, макросъемка, макросъемка текста, синее небо, закат, зелень, естественный портрет, цветная макросъемка, фейерверк), Авто, Программный, DUAL IS, Сюжет (Ночь, Портрет, Дети, Пейзаж, Текст, Макросъемка, Закат, Рассвет, Контровой свет, Фейерверк, Пляж/снег, Гид композиции, Прекрасный снимок) • Тип съемки: Покадровая, Непрерывная, Движение, AEB • Таймер: 10 сек., 2 сек., Двойной, Таймер движения

Видео	• Режимы: Авт.определение сюжета (пейзаж, синее небо, зелень, закат), Видео • Формат: H.264 (макс. время записи — 20 мин.) • Разрешение: 1280 X 720 HQ (30кадр/с, 15кадр/с), 1280 X 720 (30кадр/с, 15кадр/с), 640 X 480 (30кадр/с, 15кадр/с), 320 X 240 (60кадр/с, 30кадр/с, 15кадр/с) • Частота кадров: 60кадр/с, 30кадр/с, 15кадр/с • Эффекты: Сел.Фотостиля, Баланс Белого, Автофильтр • Звукозап: Выкл, Вкл., Зум без звука • Видеоредактор (встроенный): пауза во время записи, захват снимка, обрезка
Просмотр	
Тип	Одиночный кадр, эскизы, мультимедийное слайд-шоу с музыкой и эффектами, видеоклип, менеджер альбома* * Категории менеджера альбома: Тип, Дата, Цвет, Неделя, Лицо, Избранное
Редактирование	Изменить размер, Повернуть, Сел.Фотостиля, Улучш. изображ, Автофильтр, Спецэффект, Эффекты для лица
Эффекты	• Сел.Фотостиля: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Негатив, Эскиз, Анти-туман, Пользов. RGB • Улучш. изображ: АБК, Яркость, Контраст., Насыщенность • Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Линза "рыбий глаз" 1, Линза "рыбий глаз" 2 • Спецэффект: Цвет. фильтр, Элегант., Добавить шум • Эффекты для лица: Ретушь лица, Устр.кр.глаз

Запись голоса	
• Запись голоса (макс. 10 часов) • Голосовая заметка к фотоснимку (макс. 10 с)	

Память	
Медиа	• Внутренняя память: прибл. 13 Мб • Внешняя память (дополнительно): карты памяти microSD™ (до 4 Гб) Размер внутренней памяти может не соответствовать приведенным показателям.
Форматы файлов	• Фото: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видео: H.264 (MPEG-4.AVC) • Аудио: WAV
Размер изображения	Для карты памяти microSD™ (см. таблицу ниже) Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.

Для карты памяти microSD™

		Наилучшее	Отличное	Хорошее
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4000 X 3000	142	278	409
10M	3984 X 2656	160	312	454
9M	3840 X 2160	206	401	588
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

Интерфейс	
Цифровой выход	USB 2.0
Аудиовыход	Моно (встроенный динамик), Стерео (микрофон)
Видеовыход	• Аудио/видео: NTSC, PAL (по выбору) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору)
Входной разъем постоянного тока	20-контактный, 4,4 В

Электропитание	
Аккумуляторная батарея	Литий-ионная (SLB-11A, 1130 мА·ч)

В некоторых регионах аккумулятор может иметь другие характеристики.

Размеры (Ш x В x Г)

103,8 x 58,3 x 19,6 мм

Масса

156,9 (без батареи и карты памяти)

Рабочий диапазон температур

0–40 ˚C

Рабочий диапазон относительной влажности

5–85 %

Программное обеспечение

Intelli-studio

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.



Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с раздельными системами сбора отходов)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



Правильная утилизация аккумуляторов для этого продукта

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают то, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.



Значок ECO компании Samsung

Значок ECO Samsung используется компанией для маркировки продуктов, безопасных для окружающей среды. Создание это специального значка – одна из мер компании Samsung по защите окружающей среды.

Указатель

Н

О

П

Р

С



Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет

Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном обязательстве или на веб-сайте http://www.samsungimaging.com



АВ57

